

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
NET BUREAU

Subject: MANIPURI

Code No. 35

SYLLABUS

যুনিট - I

অরিবা মণিপুৰী সাহিত্য:

অরিবা মণিপুৰী সাহিত্যগী হীৰম, লোন, স্তাইল - ইবগী মওং; মতমদুগী সাহিত্যগী থোইদোকপা শক্তম; অরিবা মণিপুৰী সাহিত্যগী শৈৰেং-ৰাৰেংনচিংবগী লাইৰিকশিং।

যুনিট -II

ময়ায় চনবা মতমগী মণিপুৰী সাহিত্য:

ময়ায় চনবা মণিপুৰী সাহিত্যদা হোংলকখিবা শক্তম; মতমসিগী সাহিত্যদা চঙলকপা ঈথিলশিং; অরিবা মণিপুৰী সাহিত্যগা ময়ায় চনবা মতমগী সাহিত্যগা খেল্লাবা; ময়ায় চনবা মতমগী সাহিত্যগী তোপ-তোপ্লা শক্তম; মতমসিগী লাইৰিক ইবশিং; ময়ায় চনবা মতমগী শৈৰেং-ৰাৰেং অমদি অনৌবা সাহিত্যগী মচলশিং।

যুনিট - III

অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্য:

অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী হৌরকপা অমসুং সমাজগী ওইবা যুশ্ফম, মতমসিদা চঙলকপা ঈথিলশিং; অনীশুবা লাঞ্জাও মমাংগী সাহিত্য - মতমদুদা থোকলকপা সাহিত্যগী মচলশিং; অনীশুবা লাঞ্জাও মতুংগী সাহিত্য - হোংলক্লিবা সাহিত্যগী মশকশিং অমদি নৌনা থোরকপা সাহিত্যগী মচলশিং।

যুনিট - IV

মণিপুরী সাহিত্য অমসুং কলচরগী ইতিহাস -

সাহিত্যগী ইতিহাস:

মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস শাগৎপদা চঙবা মচাকশিং; মতম খায়বদা থেংনরিবা খূদোঙ চাদবশিং; তোঙান-তোঙানবা মতমগী মণিপুরী সাহিত্যগী শক্তম অমসুং সমাজগী ফিভমশিং; লৈবাক - নিংথৌগী লোইশঙশিংনা সাহিত্যদা লৌরম্বা থৌদাংশিং।

মণিপুরী কলচর:

তরাতরেৎশুবা চহী চা ফাওবগী মণিপুরী কলচর; তরানিপালশুবা চহী চাদগী ওইরকখিবা মণিপুরী কলচরগী মশক; মণিপুরী কলচর ওইরকপদা পীখিবা ঙ্খিলশিং; মণিপুরগী জগোই-ঙ্শৈ; মণিপুর মশাগী ওইবা হরাও-কুম্শিং; শান্ন-খোৎনবা; হিন্দু লাইনীং চঙলকপদগী পাঙথোক্কিবা হরাও-কুম্শিং; সনা কোনুংনা মণিপুরী কলচরদা লৌরিবা থৌদাং।

যুনিট - V

ফোকলোরিস্তিক্স অমসুং মণিপুরী ফোকলোর:

ফোক, ফোকলোর অমসুং ফোকলাইফকী শক্তাক বারোলশিং; ফোকলোর নৈনবগী খোঙহৌ অমসুং খোঙজেল; ফোকলোরগী থৌদাং; ফোকলোরগী তোঙান-তোঙানবা থিওরিশিং; মণিপুরদা ফোকলোর নৈনবা; মণিপুরী ফোক লিতরেচরগী শঙ্কোনশিং; মেতরিয়েল কলচর; সোসিয়েল ফোক কস্তম; পার্ফোমিং ফোক আর্টশিং; ফোকলোর অমসুং ফিল্ড বার্ক।

যুনিট - VI

নোংচুপকী লিতরেবী ক্রিটিসিজম অমসুং থিওরি:

লিতরেবী ক্রিটিসিজম - প্লেতো, এরিষ্টোতল, হোরাস, লোনজাইনস, ড্রাইদেন, পি.বি. শেলী, বার্দসবর্থ, এস. টি. কোলরিজ, মেথিয়ু অরনোল্ড, বাল্টর পেতর, টি. এস. এলিয়ট, আই. এ. রিচার্দস, মার্ক্সিষ্ট ক্রিটিসিজম; লিতরেবী থিওরি - মোর্দনিজম, পোস্তমোর্দনিজম, স্ক্রকচরেলিজম, ফেমিনিজম, পোস্তকোলোনিঅলিজম।

যুনিট - VII

ভারতকী কাব্যশাস্ত্র:

ভারতকী কাব্যশাস্ত্রগী খোঙহৌ অমসুং খোঙজেল; কাব্যগী শক্তাক বারোল, কাব্যগী মখলশিং; কাব্য শাস্ত্রগী সম্প্রদায়শিং অমসুং মখোয়গী মীৎয়েং, সম্প্রদায়শিং অসিবু নৈনরস্বা মীওইশিং; রস নৈনবা; সমালোচক; কাব্যগী গুণ অমদি দোষ।

যুনিট - VIII

থিওরিটিকেল অমসুং এপ্লাইদ মণিপূরী লিঙ্গুইস্তিক্স:

লোন নৈনবা অমসুং তোঙান-তোঙানবা থিওরিশিং; লিঙ্গুইস্তিক্স অমসুং মসিগী মখলশিং; মণিপূরী লোনগী ফোনোলোজি; মোরফোলোজি - গ্রামাতিকেল কেতেগোরিজ; সিনতেক্স - পার্টস ওফ স্পীচ, রাই পেরেং; সিমানতিক্স - অর্থ মখল, সিমিলি, মেতাফোর, ইদিয়ম; মণিপূরী লোন - মসিনা যাওবা কাঙলূপ।

যুনিট - IX

মপান লৈবাকী লোনশিংদগী হন্দোকপা সাহিত্য:

মণিপূরীদা কুনশুবা অমদি কুনমাথোইশুবা চহী চাদা ভারতকী মপান লৈবাকী তোঙান-তোঙানবা সাহিত্যশিংদগী হন্দোক্লিক্সিবা লাইরিকশিংগী মগুণ, মণিপূরী সাহিত্যদা পীরিবা ঈথিল; হন্দোকলোইশিং।

যুনিট - X

ভারতকী লোনশিংদগী হন্দোকপা সাহিত্য:

মণিপূরী লোন্দা ভারতকী লোনশিংদগী হন্দোকলকপগী ইতিহাস; তরানিপাল অমসুং তরামাপলশুবা চহী চাদা ভারতকী লোনশিংদগী মণিপূরীদা হন্দোকলকপা লাইরিকশিং অমসুং লাইরিকশিং অদুগী খোইদোকপা শক্তম; কুনশুবা অমদি কুনমাথোইশুবা চহী চাদা হন্দোক্লিক্সিবা লাইরিকশিংগী মগুণ, মণিপূরী সাহিত্যদা পীরিবা কান্নবা, হন্দোক্লিক্সিবা মীশকশিং।