PAPER-II
TELUGU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________

   (Name) ____________________________

2. (Signature) ____________________________

   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________

(In words)

D 2 7 1 2

Time : $1\ ^{1}/_{4}$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

TELUGU

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective-type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

సూచన : ఈ ప్రశ్న పత్రంలో **యాభై (50)** ప్రశ్నలుంటాయి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు, సమాధానాలుగా ఇచ్చిన నాలుగింటిలో సరైన దానిని గుర్తించండి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు **రెండు (2)** మార్కులు. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు తప్పనిసరిగా రాయాలి.

1. ద్రావిడ భాషల్లో తాలవ్యీకరణం చెందని భాష

(A) తెలుగు (B) తమిళం

(C) కన్నడం (D) మలయాళం

2. ద్రావిడ భాషల్లో "సహస్ర" శబ్దానికి దేశ్య శబ్దమున్న ఒకే ఒక భాష

(A) తెలుగు (B) తుళు

(C) గదబ (D) కొండ

3. మూర్ధన్య పార్శ్వికం

(A) న (B) ల

(C) ళ (D) ణ

4. నృసింహపురాణ కావ్య రచయిత

(A) ఎఱ్ఱన (B) తిక్కన

(C) సోమన (D) నన్నయ

5. కేయూరబాహు చరిత్ర రచయిత

(A) కేతన (B) జక్కన

(C) మంచన (D) కొరవి గోపరాజు

6. ఊరబావి కథానికా రచయిత

(A) కొలకలూరి ఇనాక్ (B) బోయ జంగయ్య

(C) దేవరాజు మహారాజు (D) చిలుకూరి దేవపుత్ర

7. జుట్టుపోలిగాడు, కేతిగాడు, బంగారక్క పాత్రలున్న కళారూపం

(A) ఒగ్గు కథ (B) తోలు బొమ్మలాట

(C) వీధి భాగోతం (D) పగటి వేషాలు

8. వీరగాథల మీద పరిశోధన చేసిన పండితుడు

(A) ఎస్. గంగప్ప
(B) బిరుదురాజు రామరాజు
(C) నాయని కృష్ణకుమారి
(D) తంగిరాల సుబ్బారావు

9. ఘటికాచల మహాత్మ్యం కావ్య కర్త

(A) తెనాలి రామకృష్ణుడు
(B) నంది తిమ్మన
(C) అల్లసాని పెద్దన
(D) రామరాజభూషణుడు

10. కుంతకుని సిద్ధాంతం

(A) ధ్వని
(B) వక్రోక్తి
(C) అలంకార వాదం
(D) సౌందర్య వాదం

11. వర్ణ వ్యత్యయ రూపాలు

(i) తెక్క
(ii) రోలు
(iii) ఏలిక
(iv) కలిమి

(A) (i), (ii)
(B) (i), (iii)
(C) (i), (iv)
(D) (ii), (iv)

12. ఉభయోష్ఠ్య స్పర్శాలు

(i) న
(ii) త
(iii) ప
(iv) భ

(A) (i), (ii)
(B) (iii), (iv)
(C) (ii), (iii)
(D) (i), (iv)

13. స్థల పురాణాలు

(i) నృసింహ పురాణం
(ii) బసవ పురాణం
(iii) భీమేశ్వర పురాణం
(iv) సూత పురాణం

(A) (i), (ii)
(B) (ii), (iv)
(C) (i), (iv)
(D) (i), (iii)

14. ఇందుమతీ పరిణయ రచయితలు

(i) కుమార ధూర్జటి
(ii) తెనాలి రామభద్ర కవి
(iii) పింగళి సూరన
(iv) మాదయగారి మల్లన

(A) (i), (iv)
(B) (ii), (iii)
(C) (i), (ii)
(D) (iii), (iv)

15. స్త్రీ వాద రచనలు

(i) నల్ల పొద్దు

(ii) వామనుడి మూడారీ పాదం

(iii) చిక్కనవుతున్న పాట

(iv) పదునెక్కిన పాట

(A) (i), (iv)

(B) (ii), (iii)

(C) (i), (ii)

(D) (iii), (iv)

16. గిరిజన నవలలు

(i) అంటరాని వసంతం

(ii) అతడు అడవిని జయించాడు

(iii) ఎల్లి

(iv) జగడం

(A) (i), (iv)

(B) (ii), (iii)

(C) (i), (iii)

(D) (ii), (iv)

17. తంత్రీ వాద్యాలు

(i) సన్నాయి

(ii) ఏకతార

(iii) తంబూర

(iv) డోలు

(A) (ii), (iii)

(B) (ii), (iv)

(C) (i), (iv)

(D) (ii), (iv)

18. సాత్త్విక భావాలు

(i) బిందువు

(ii) రోమాంచం

(iii) ప్రతీక

(iv) అశ్రువు

(A) (i), (iv)

(B) (ii), (iv)

(C) (iii), (ii)

(D) (i), (iv)

19. భర్తృహరి రచించిన శతకాలు

(i) దేవీ శతకం

(ii) సూర్య శతకం

(iii) నీతి శతకం

(iv) శృంగార శతకం

(A) (i), (ii)

(B) (ii), (iv)

(C) (i), (iii)

(D) (iii), (iv)

20. విజయనగర రాజులు నిర్మించిన దేవాలయాలు

(i) కాళహస్తి

(ii) భద్రాచలము

(iii) విఠలేశ్వరాలయము

(iv) హజారారామ దేవాలయము

(A) (i), (iii)

(B) (iii), (iv)

(C) (i), (iv)

(D) (i), (ii)

క్రింది ప్రశ్నలలోని నిశ్చయ వాక్యాల (ని), హేతు వాక్యాల (హే), పరస్పర సంబంధంలోని తప్పొప్పులను గుర్తించండి.

21. (ని) తెలుగు భాషలో ప్రథమ పిహెచ్.డి పట్టా పొందిన పరిశోధకుడు చిలుకూరి నారాయణరావు.

(హే) ఆయన గొప్ప విజ్ఞాని కాబట్టి.

(A) (ని), (హే) రెండూ సరికాదు.
(B) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి.
(C) (ని) సరైనది, (హే) సరైనది కాదు.
(D) (ని) సరైనది కాదు, (హే) సరైనది.

22. (ని) కళాపూర్ణోదయం పద్యరూపంలో ఉన్న నవల.

(హే) అందులో అష్టాదశ వర్ణనలున్నాయి కనుక.

(A) (ని) సరికాదు, (హై) సరైనది.
(B) (ని), (హే) రెండూ సరికాదు.
(C) (ని) సరైనది, (హే) సరికాదు.
(D) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి.

23. (ని) మనసు కవిగా ప్రసిద్ధుడు ఆత్రేయ.

(హే) మనసును కదిలించే పాటల రచయిత కనుక.

(A) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి.
(B) (ని), (హే) రెండూ సరికాదు.
(C) (ని) సరైనది, (హే) సరికాదు.
(D) (ని) సరికాదు, (హై) సరైనది.

24. (ని) తెలుగు వారి ఉగాది చైత్ర శుద్ధ పాడ్యమి నాడు వస్తుంది.

(హే) షడ్రుచులను మొదటిసారి రుచి చూస్తాం కనుక.

(A) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి.
(B) (ని) సరికాదు, (హే) సరైనది.
(C) (ని), (హే) రెండూ సరికాదు.
(D) (ని) సరైనది, (హే) సరైనది కాదు.

25. (ని) థింసాతో పాటు నెమలి నాట్యం కూడా గోండులు చేస్తారు.

(హే) ఇది గోండుల కళారూపం కనుక.

(A) (ని) సరైనది, (హే) సరికాదు.
(B) (ని) సరికాదు, (హే) సరైనది.
(C) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి.
(D) (ని), (హే) రెండూ సరికాదు.

కాలక్రమాన్ని బట్టి సరైన వరుసను నిర్ణయించండి.

26. (A) తెలుగు భాషా చరిత్ర, ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు, ఆంధ్ర భాషా చరిత్ర, ఆంధ్ర భాషా వికాసాం.
(B) ఆంధ్ర భాషా వికాసం, ఆంధ్ర భాషా చరిత్ర, ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు, తెలుగు భాషా చరిత్ర.
(C) ఆంధ్ర భాషా చరిత్ర, ఆంధ్ర భాషా వికాసం, ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు, తెలుగు భాషా చరిత్ర.
(D) ఆంధ్ర భాషా చరిత్ర, ఆంధ్ర భాషా వికాసం, తెలుగు భాషా చరిత్ర, ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు.

27. (A) వచ్చుచున్నవాడు, వచ్చెడివాడు, వచ్చేవాడు, వస్తున్నవాడు.
(B) వచ్చేవాడు, వస్తున్నవాడు, వచ్చుచున్నవాడు, వచ్చెడివాడు.
(C) వచ్చుచున్నవాడు, వస్తున్నవాడు, వచ్చేవాడు, వచ్చెడివాడు.
(D) వచ్చుచున్నవాడు, వచ్చేవాడు, వచ్చెడివాడు, వస్తున్నవాడు.

28. (A) కుమార సంభవం, పారిజాతాపహరణం, కేయూరబాహు చరిత్ర, విజయవిలాసం.
(B) కుమారసంభవం, కేయూరబాహు చరిత్ర, పారిజాతాపహరణం, విజయవిలాసం.
(C) విజయవిలాసం, కేయూరబాహు చరిత్ర, పారిజాతాపహరణం, కుమారసంభవం.
(D) కేయూరబాహు చరిత్ర, పారిజాతాపహరణం, కుమారసంభవం, విజయవిలాసం.

29. (A) అధర్వణాచార్యులు, కేతన, భట్టుమూర్తి, మంచన.
(B) భట్టుమూర్తి, మంచన, కేతన, అధర్వణాచార్యులు.
(C) కేతన, మంచన, అధర్వణాచార్యులు, భట్టుమూర్తి.
(D) అధర్వణాచార్యులు, కేతన, మంచన, భట్టుమూర్తి.

30. (A) దేశాభిమాని, అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి, శ్రీ భారతి, భారతి.
(B) అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి, దేశాభిమాని, శ్రీభారతి, భారతి.
(C) దేశాభిమాని, అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి, శ్రీభారతి, భారతి.
(D) భారతి, శ్రీభారతి, అముద్రిత చింతామణి, దేశాభిమాని.

31. (A) బిషప్ కాల్డ్వెల్, సి. పి. బ్రౌన్, హేమన్ డార్ఫ్, బెంజిమన్ ఘూల్జ్ .
(B) బెంజిమన్ ఘూల్జ్, బిషప్ కాల్డ్వెల్, సి. పి. బ్రౌన్, హేమన్ డార్ఫ్.
(C) బిషప్ కాల్డ్వెల్, సి. పి. బ్రౌన్, హేమన్ డార్ఫ్, బెంజిమన్ ఘూల్జ్.
(D) సి. పి. బ్రౌన్, హేమన్ డార్ఫ్, బిషప్ కాల్డ్వెల్, బెంజిమన్ ఘూల్జ్.

32. (A) సోమన, గౌరన, పెద్దన, వేమన.
(B) వేమన, గౌరన, సోమన, పెద్దన.
(C) గౌరన, సోమన, పెద్దన, వేమన.
(D) పెద్దన, సోమన, గౌరన, వేమన.

33. (A) పంచమి, సప్తమి, పాడ్యమి, ద్వాదశి.
(B) సప్తమి, పంచమి, పాడ్యమి, ద్వాదశి.
(C) ద్వాదశి, పాడ్యమి, పంచమి, సప్తమి.
(D) పాడ్యమి, పంచమి, సప్తమి, ద్వాదశి.

34. (A) ప్రబంధం, యక్షగానం, కథానిక, శతకం.
(B) శతకం, ప్రబంధం, యక్షగానం, కథానిక.
(C) యక్షగానం, కథానిక, ప్రబంధం, శతకం.
(D) కథానిక, శతకం, యక్షగానం, ప్రబంధం.

35. (A) కుసుమ ధర్మన్న, జాషువా, కొలకలూరి ఇనాక్, బోయ జంగయ్య.
(B) జాషువా, కుసుమ ధర్మన్న, కొలకలూరి ఇనాక్, బోయ జంగయ్య.
(C) బోయ జంగయ్య, కుసుమ ధర్మన్న, జాషువా, కొలకలూరి ఇనాక్.
(D) కుసుమ ధర్మన్న, బోయ జంగయ్య, జాషువా, కొలకలూరి ఇనాక్.

కింది వాటిలో సరైన జతలు గల వరుసను గుర్తించండి.

36.

a	మూర్ధన్యాలు	1.	ప, బ
b	ఓష్ఠ్యాలు	2.	చ, జ
c	తాలవ్యాలు	3.	న, ఙ
d	అనునాసికాలు	4.	ట, డ

	a	b	c	d
(A)	4	1	2	3
(B)	1	2	3	4
(C)	3	4	2	1
(D)	3	1	4	2

37. a అర్థ వ్యాకోచం 1. అంతస్తు
b అర్థ సంకోచం 2. మొక్కజొన్న
c అర్థ సామ్యత 3. గ్లాసు
d లోక నిరుక్తి 4. ఉద్యోగం

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	4	3	2	1
(C)	3	4	1	2
(D)	2	1	3	4

38. a ప్రవరుడు 1. గిరిక
b వసురాజు 2. సోమిదేవమ్మ
c మణికంఠుడు 3. సుశీల
d గుణనిధి 4. కలభాషిణి

	a	b	c	d
(A)	2	4	3	1
(B)	3	4	1	2
(C)	1	2	3	4
(D)	2	1	4	3

39. a భానుమతి 1. ఇల్లలకగానే
b సత్యవతి 2. చక్కని కథలు
c కాంచనపల్లి కనకాంబ 3. మృణ్మయవాదం
d ఓల్గా 4. అత్తగారి కథలు

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	4	1	2	3
(C)	2	1	4	3
(D)	3	1	4	2

40. a సదాశివరెడ్డి 1. కోస్తాంధ్ర
b ఉయ్యాలవాడ నరసింహారెడ్డి 2. కళింగ
c తాండ్ర పాపారాయుడు 3. రాయలసీమ
d బాలచంద్రుడు 4. తెలంగాణ

	a	b	c	d
(A)	3	1	4	2
(B)	2	1	4	3
(C)	4	3	2	1
(D)	1	2	3	4

41. a హరిహరరాయలు — 1. క్రీ.శ. 1405
b రెండవ బుక్కరాయలు — 2. క్రీ.శ. 1485
c ప్రౌఢ రాయలు — 3. క్రీ.శ. 1509
d శ్రీకృష్ణదేవరాయలు — 4. క్రీ.శ. 1336

	a	b	c	d
(A)	3	1	2	4
(B)	1	2	3	4
(C)	4	1	2	3
(D)	2	1	4	3

42. a జాషువా — 1. విశ్వనాథ మధ్యాక్కరలు
b విశ్వనాథ — 2. మంటలు - మానవుడు
c నారాయణ రెడ్డి — 3. క్రీస్తు చరిత్ర
d శివారెడ్డి — 4. మోహనా ! ఓ మోహనా

	a	b	c	d
(A)	3	1	2	4
(B)	1	2	3	4
(C)	4	3	1	2
(D)	2	1	4	3

43. a గయోపాఖ్యానం — 1. శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి
b వేణీ సంహారం — 2. త్రిపురనేని రామస్వామి
c బొబ్బిలి యుద్ధం — 3. వడ్డాది సుబ్బరాయ కవి
d శంబుక వధ — 4. చిలకమర్తి

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	4	3	1	2
(C)	3	4	2	1
(D)	2	3	1	4

44. దీనిలో <u>సరైన</u> జతను గుర్తించండి.
(A) అంటరాని వసంతం – బోయ జంగయ్య
(B) మట్టి మనిషి – చంద్రలత
(C) మోహనవంశీ – ఆనందారామం
(D) హిమజ్వాల – వడ్డెర చండీదాస్

45. దీనిలో సరికాని జతను గుర్తించండి.

(A) కందకూరి వీరేశలింగం – సంఘ సంస్కరణోద్యమం

(B) గిడుగు రామమూర్తి – వ్యావహారిక భాషోద్యమం

(C) గురజాడ అప్పారావు – చీరాల పేరాల ఉద్యమం

(D) జయంతి రామయ్య పంతులు – గ్రాంథిక భాషోద్యమం

ఈ క్రింది గద్య భాగాన్ని అనుసరించి ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు రాయండి.

కర్ణాక దేశంలో బసవేశ్వరుడు స్థాపించిన మతం వీరశైవం. శివభక్తి దీనికి ప్రధాన సూత్రం. వేద ప్రమాణాన్ని బసవేశ్వరుడు అంగీకరించలేదు. ఇతడు వర్ణ భేదాన్ని నిరసించాడు. అది ఆనాటికి గొప్ప సాంఘిక విప్లవమే. పాల్కురికి సోమన బసవపురాణంలో బసవేశ్వరుని జీవితం వర్ణించాడు. కర్ణాటకలో వీరశైవం, తమిళనాడులో వైష్ణవం పుట్టి ఇతర ప్రాంతాలకు వ్యాపించాయి. భక్తి ప్రధానమైన వైష్ణవాన్ని శఠగోపుడు నాథముని, యామునాచార్యుడు మొదలైన భాగవతోత్తములు బోధించారు. ఆళ్వారులనబడే వైష్ణవ భక్తులు బాగా మత ప్రచారం చేశారు. ద్రావిడ దేశంలో శ్రీ పెరంబదూరు గ్రామంలో రామానుజాచార్యులు జన్మించాడు. శంకరుల అద్వైత మతాన్ని ఖండించి విశిష్టాద్వైతాన్ని స్థాపించాడు. ఈయన వైష్ణవ మత సిద్ధాంతాన్ని నెలకొల్పాడు. ఇతడు వర్ణ భేదాలను నిరసించి, భక్తి ప్రధానమని బోధించాడు. కేవలం జ్ఞానమే ముక్తికి సాధనం కాదని ఈ మతం చెబుతుంది. రామానుజాచార్యులు బ్రహ్మ సూత్రాలకు, ఉపనిషత్తులకు, భగవద్గీతకు వైష్ణవ మత పరంగా భాష్యాలు రచించాడు. ఇతని భాష్యాలను శ్రీభాష్యమంటారు. రామానుజుడు దేశ సంచారం చేసి చాలా జైన క్షేత్రాలను వైష్ణవ క్షేత్రాలుగా మార్చాడు. ఈ కాలంలో బ్రహ్మనాయుడు పల్నాటి విష్ణువనే బిరుదు ధరించి "చాపకూడు" పెట్టి, సమ సమాజ నిర్మాణానికి మార్గం ఏర్పరచాడు.

46. బసవేశ్వరుడు నిరసించినది

(A) వర్ణ భేదం

(B) శైవం

(C) వేద ప్రమాణం

(D) సాంఘిక విప్లవం

47. వర్ణ బేధాన్ని బోధించిన భాగవతులు

(A) శఠగోపుడు - నాథముని

(B) బసవేశ్వరుడు - పాల్కురికి

(C) ఆళ్వారులు - రామానుజాచార్యులు

(D) బ్రహ్మనాయుడు - యమునాచార్యులు

48. రామానుజాచార్యుల జన్మభూమి

(A) కర్ణాటక

(B) శ్రీ పెరంబదూరు

(C) పలనాడు

(D) ద్రావిడ దేశం

49. రామానుజాచార్యులు భాష్యం రచించినది దేనికి ?

(A) బసవ పురాణం

(B) చాపకూడు

(C) వైష్ణవ సిద్ధాంతం

(D) ఉపనిషత్తులు

50. పల్నాటి విష్ణువనే బిరుదు కలవాడు.

(A) బసవేశ్వరుడు

(B) సోమన

(C) బ్రహ్మనాయుడు

(D) యమునాచార్యుడు

Space For Rough Work