

PAPER-II KASHMIRI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 8 4 1 3

Time : 1 $\frac{1}{4}$ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only **Blue/Black Ball point pen**.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No.

(In words)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।

KASHMIRI

PAPER-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

نوٹ : ہتھ پرچس مثر چھ گل پخواہ (50) سوال۔ پتھ سوالس چھ ز (2) نمبر۔ ساری سوال چھ کر پی لازمی۔

5. بقول گریسن : کاشتر زبانی ہنز واحد پز یوکی (True dilect) چھے ؟
(A) رام بنو (B) پوگی
(C) کشو آڑو (D) سراجی

6. 1955 لپچ رسم خط کمپنی مثر کس اوس نہ بحیثیت ممبر شامل ؟
(A) امین کامل
(B) محی الدین حاجنی
(C) مرزا عارف
(D) غلام رسول نازکی

7. ”وشے“ لفظک معنے چھ ل واکن مثر :
(A) خا ہش (B) زہر
(C) مؤلہ کتھ (D) دوکھ

8. کتھ تواریخی تذکرس مثر چھ لکہ ہند ناو گوڈنچہ لہ ”دل دہ“ درج کرنہ آمت ؟
(A) اسرارالابرار (B) بہارستان شاہی
(C) واقعات کشمیر (D) تاریخ شایق

1. گریسن کتھ علامتس چھنہ در دی زبانن ہندس علامتس ستر شامل کران۔
(A) گلگت (B) گریز
(C) ہونزا (D) چلاس

2. لنگ و سٹک سروے (Linguistic Survey) آف انڈیا پروجیکٹ کٹرن و رین گو گریسن ستر سبراہی مثر مکمل ؟
(A) 25 ہن وریسین
(B) 30 ہن وریسین
(C) 35 ہن وریسین
(D) 20 ہن وریسین

3. گریسن کور کاشتر گراہر کہ حوالہ نیمس لکھا ری سہ بن مقالن انگریزی ترجمہ :
(A) ملندرام (B) لچ
(C) ویڈ (D) برکھارڈ

4. ونہ چھ پوان ز ساس وری برونہہ اویہ قوم کشر تہ میہنز زبانی گر کاشتر زبان متاثر :
(A) یہود (B) ہن
(C) ویدک آریا (D) پشایچ

9. ”اُندریم گٹکھ رُٹھ وولم“ مصرس مٹر گس شعر ول

چھو ورتا ونہ آمت ؟

(A) تلہج

(B) تجسیم کاری

(C) تمہیل

(D) مجاز مُرسل

13. ”یارِ بلہ وُچھ نئے مار کرس آرول“ مصرن مٹر کیا زچھ

شاعرن آرول پوشک انتخاب کو رمت ؟

(A) آرول چھ چمنن مٹر پھولان

(B) آرول چھ ہر دک پوش

(C) آرول چھ کولہ ٹھن پٹھ اسان

(D) آرول چھ پرتھ موس مٹر پھولان

10. بابا کمال سہدس دلش نامس چھ ناو :

(A) روضۃ الریاص

(B) اسرارالابرار

(C) نوادر اخبار

(D) عشر شامہ

14. ”وُجھر“ لفظک معنے چھ :

(A) ہجر

(B) دُوم

(C) آر کوئڈل

(D) سبزار

11. ”نبرگتھ“ لفظک معنے کیا چھ ؟

(A) ٹوٹھ

(B) ڈرامت

(C) بے حرکتھ

(D) بے رحم

15. ”پتھ چھے مرُن از یا صبا“ مصر بڑ وُہنم مصر چھ :

(A) پُس گوزنے دیوانے

(B) تھ فائز سرالے دُپن چھ شبا

(C) اتھ مٹر مو تراو دکانے

(D) کتھ لو گیومس مشربا

16. ”لچھ ناؤس ثیاے پُن باوے“ مصر چھ نیمہ وژنک

مصر :

(A) شوبہ شاباش چانہ پوت ژھالیہ لولو

(B) چون پکتے ہرز نوومے دُر ریے

(C) روش کے روش ہاپوش مائل ریے بو

(D) بہار آورو شہ تے کے روش لڑیے

12. ”بُہر سہدے“ ترکیبہ ہند معنے چھ :

(A) زچھ سہد

(B) سہارابی سہد

(C) ہو چھمڑ سہد

(D) سکیچ سہد

21. ”اندری کز شیشہ پھٹنک ہیو صدا گو“ مصرعے میں چھ
بیم پیکر ووتلان :

- (A) بصری تہ لمسی (B) ذوقی تہ لمسی
(C) سمعی تہ بصری (D) لمسی تہ سمعی

22. ”عمر گریبہ ویتھ پکاں لبہ تلو“ مصرعے میں چھ؟
(A) امین کاملن

- (B) حامدی کاشمیرین
(C) قاضی غلام محمدن
(D) دیناناتھ ناڈمن

23. ”بونہ شہامس گئے نے سپنس نارٹو“ مصرعے میں چھ یہ
شعر ول ورتاونہ آمت :

- (A) اپہام (B) تجسیم
(C) قول محال (D) تلمیح

24. ”دش رنگ“ نظمہ پٹھ تیکو نقادان بحث کورمت تہ
وومنٹ ز نظمہ ہند آخری بکند چھ پرن دالس گلو تہر
پٹھ دآرتھ دوان۔

- (A) رحمن راہی (B) امین کامل
(C) رفیق راز (D) حامدی کشمیری

25. ”دوہاس گاش ہر تہ گلزار پزلن“ مصرعے میں چھ
ورتاونہ آمت؟

- (A) تشبیہ (B) تمثیل
(C) تجسیم (D) استعار

17. ناگو رالیس چھے پستی زنانہ تپتال واتناوان۔ امہ
پترگس چھ ہی مالہ ناگو اے سڈ نیب دوان؟
(A) سوداگر

- (B) لوکہ پال
(C) گلرنگ پری
(D) خداوس بزرگ

18. یوسفس چھ جبریل چاہہ مثر نمبر کڑنک وعدہ دوان

- (A) آفتاب لوسنس تام
(B) ترہن دوہن اندر
(C) ستن دوہن اندر
(D) دون دوہن اندر

19. ”مارمہ چون چٹم مارے موت یے۔ دل گوم موت
یے مہلکھنا“ چھ گلریز مثنوی مثر شامل تہ منظرس مثر:

(A) نازمست چھے غزل کہلتھ نوش لبہ جواب
سوران

(B) نوش لب چھے عجب ملک سہز جدائی مثر
گوان

(C) عجب ملک چھ نوش لبہ ہنز جدائی مثر گوان
(D) مہرنہ تہ مہرازس چھے پڑیہ دنوان

20. ناگو راین کوت نی ہی مال علاجہ باپتھ؟

- (A) یارون (B) بلہ پور
(C) سلابت نگر (D) تپتال (پاتال)

30. موہن جی اوس سستی بچہ سٹاپس تل وومت مگر بیہمہ
نمبرچ بس اُس نہ کئی نظر گڑھان :

- (A) 615 (B) 715
(C) 812 (D) 213

31. (Essay) چھ بنیادی طور بیہمہ زبانی ہند لفظ :

- (A) انگریزی (B) روسی
(C) جرمن (D) فرانسیسی

32. ”گریسی سنڈ گر“ ڈراما کر چھپیو وگوڈ نچہ لٹہ مکمل صورتس
متر؟

- (A) 1948 (B) 1954
(C) 1952 (D) 1960

33. ”پین اچھن دون میانین دکھ تروپ تھے باہہ ہی
مے پیپہ ٹسڈر“ یہ مکالمہ چھ مچامہ سریز ہندس میتھ
ڈرامہس متر :

- (A) ہیرو مچامہ
(B) تختہ بڈ مچامہ
(C) موسیقار مچامہ
(D) مچامن فٹن

34. بہ ماڈی راون سورے زگت - بہ دمہ سارک سسے
سمسارس پارے“ یہ مکالمہ کس چھ سیا ڈرامہس
متر بولان؟

- (A) چندرکانتا (B) گور
(C) سیا (D) چندال

26. ”اڈرڈٹ“ افسانس مترکس چھ تاس باگراوان؟

- (A) جیون سنگھ
(B) روگناتھ
(C) غلام قادر
(D) تھامس گل

27. ”برم“ افسانس پوت منظرس مترکس موسم چھ؟

- (A) ونڈ (B) سوتھ
(C) ربشہ کول (D) ہرد

28. ”نو جایہ و اتھ بیہ کوکز اٹس نظرگیہ تہ وچھتھ
گووٹہ سخ پریشان۔“ یہ بیان چھ بیہمہ افسانہ متر
کڈنہ آمت :

- (A) گرداب
(B) ژس
(C) تا پھ تہ ژھالے
(D) ہوائی حادثہ

29. ”اتھ بڈس تہ زٹھس ریلوے سٹیشنس اُس بیہمہ
رنگو ڈھو ژھبے زکمرن اوس قلف“ یہ بیان کمہ افسانہ
متر چھ کڈنہ آمت؟

- (A) گرداب
(B) چھک چھنک چھنک
(C) تھ راز دانے
(D) تا پھ

39. ”مزن - اوان اپن“ ناولہ ہند کا شہر ترجمہ کمرہ وری
چھپو؟

- (A) 1985 (B) 1988
(C) 1990 (D) 1992

40. ”پن تہ پاپ“ ناولہ متر کس چھ شہر زیارت کمیٹی
ہند صدر؟

- (A) منضو صاب
(B) امیر الدین
(C) تحصیلدار
(D) ماگرے صاب

41. ”The Meaning of Meaning“ کس نقاد
سہ کتاب چھ؟

- (A) ایلٹ
(B) کولرج
(C) رچارڈز تہ اوگڈن
(D) وارڈس ورتھ

42. Objective correlative یک تصور کتھ مضمونس
متر چھ ایلٹ ووتلاوان؟

- (A) Hamlet
(B) Traditional and the Individual
(C) Talent
(D) Metaphysical poets
(E) Functions of Criticism

35. ”ژھائے“ ڈرامہس متر کس چھ راج گروہس ماران؟
(A) وردھمان
(B) رکھپال
(C) بھوپت
(D) لتا دتہ

36. ”یوتام نہ انتقام ہمس توت تام نیر نہ یتیمہ گر متر“
کارنوال کتھ اہلس تہ کتھ سنس متر چھ یہ مکالمہ
بولان؟

- (A) اکٹ ترے سپن اکھ
(B) اکٹ ز سپن ترے
(C) اکٹ ترے سپن پانژھ
(D) اکٹ ژور سپن ترے

37. راج ولی خان سندری کئی اوس قمرؤ :

- (A) باشعور
(B) خودسر
(C) غرض مند
(D) ملنسار

38. یہومتر کیا چھنہ ”و درنگ ہائس“ متر تھیمہ رنگو آمت :

- (A) مرتہ پچ زندگی
(B) محبت
(C) انتقام
(D) دولت چھ طاقت

47. ”ملکوت“ صوفی مقام چھُ بیہمہ ناوتہ زانہ یوان :
 (A) جہان عقول
 (B) جسام علوی
 (C) جہاں نصوص
 (D) عالم انسانی
48. Linguistic Studies in Kashmiri کتاب
 کمس سنز چھے؟
 (A) او۔ا۔ن۔کول
 (B) پی۔ا۔ن۔پشپ
 (C) پی ٹرہک
 (D) آر۔کے۔بٹ
49. ”زبانُ ہنز بنیاد چھے ژورن کنھن پٹھ : عقل،
 روایتھ سَنَد تہ استعمال“ گمبس گزامردان سَنَد خیال
 چھ؟
 (A) قیصر
 (B) ارستوفینیز
 (C) بلوم فیلڈ
 (D) قیوٹیلین
50. یہ مصمتہ چھُ یوت تار :
 (A) ج
 (B) کھ
 (C) ز
 (D) ٹ

43. The Archetypes of Literature مضمون کم
 نقادن چھ لیوکھمت؟
 (A) کارل یونگ
 (B) فلپ وہل رایٹ
 (C) نارتھروپ فرے
 (D) آر۔ا۔س۔کرین
44. ”یپ ہران اوں پاوہیور پودا“ مصر چھُ تھ بحر
 مثر:
 (A) بحر خفیف
 (B) بحر ہزج
 (C) بحر رمل
 (D) بحر مجتث
45. راہی سنز اولن نظمہ ہند حوالہ گم نقادن چھُ یہ بیان
 دیتمت :
 ”اولن چھ بہر حال داخلی حقیقتھ روزان یس نہ پانز
 پانے لکہ تصادمہ ستر بارسس یوان چھ“؟
 (A) رحمن راہی
 (B) شفیع شوق
 (C) محمد یوسف ٹینگ
 (D) حامدی کاشمیری
46. چھ فرماواں مولاناے جامی
 سہ چھ نزد خدار وخلق نامی - کمر سَنَد شعر چھ؟
 (A) محمود گامی
 (B) ولی اللہ متو
 (C) وہاب پرے حاجنی
 (D) مقبول شاہ کراالہ واری

Space For Rough Work