PAPER-III
URDU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) __________________________
   (Name) ______________________________
2. (Signature) __________________________
   (Name) ______________________________

S	2	8	1	3

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________

(In words)

Time : **2 $^1/_2$** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **12** Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

URDU

PAPER–III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

یہ پرچہ **پچہتر (75)** معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو (2) نمبر مختص ہیں۔ **تمام** سوالات لازمی ہیں۔

1. مثنوی ''کدم راؤ پدم راؤ'' کس بادشاہ کے دور میں لکھی گئی ؟

(A) علاؤ الدین خلجی

(B) نظام شاہ بہمنی

(C) علی عادل شاہ ثانی

(D) سلطان احمد شاہ ولی بہمنی

2. گلشن عشق کی ہیروئین ''مدمالتی'' کس دیس کے راجہ کی لڑکی تھی ؟

(A) کلیان نگر کے راجہ دیپک سنگھ

(B) روپ نگر کے راجہ سورج مل

(C) مہارس نگر کے راجہ دھرم راج

(D) راج نگر کے راجہ رام راج

3. غواصی کس کے دربار کا ملک الشعراء تھا ؟

(A) محمد قلی قطب شاہ

(B) عبداللہ قطب شاہ

(C) علی عادل شاہ

(D) ابراہیم عادل شاہ

4. لکھتے رہے جنوں کی حکایاتِ خونچکاں

ہر چند اس میں ہاتھ ہمارے قلم ہوئے

یہ کس کا شعر ہے ؟

(A) فیض احمد فیض

(B) غالب

(C) مجروح سلطان پوری

(D) سردار جعفری

5. ہمّت نے مری مجھے اڑایا

غفلت نے تری تجھے چھڑایا

اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے ؟

(A) صنعت اشتقاق

(B) صنعت تجنیس

(C) صنعت حسن تعلیل

(D) صنعت ترصیع

6. ان میں سے کون دردؔ کے شاگرد نہیں ہیں ؟

(A) میر اثر (B) عزیز دہلوی

(C) قائم چاندپوری (D) عزیز لکھنوی

.7 مصرع مکمل کیجئے : تم ہمارے ....

(A) اگر کبھی ہوتے

(B) بھی ایک دن ہوتے

(C) کسی طرح نہ ہوئے

(D) اگر ہوئے ہوتے

.8 مدھیہ دیش کی زبان کو ''مغربی ہندی'' کا نام کس نے دیا ؟

(A) ہارنلے

(B) میکس مولر

(C) گریرسن

(D) جیولس بلاک

.9 درست جوڑ کی نشان دہی کیجئے۔

(A) میدان عمل - افسانہ

(B) مسرت سے بصیرت تک - ناول

(C) گریز - ڈراما

(D) سرخ سویرا - شاعری

.10 ''یادیں'' کے بعد اختر الایمان کا کونسا مجموعہ شائع ہوا ؟

(A) سب رنگ

(B) بنت لمحات

(C) بساط رقص

(D) گل تر

.11 اُس صنعت کو کیا کہتے ہیں جس کے تحت کلام میں کسی شخص یا چیز کی صفات کو یکے بعد دیگرے بیان کیا جاتا ہے ؟

(A) صنعت مراعات النظیر

(B) صنعت طباق

(C) صنعت لزوم مالا یلزم

(D) صنعت تنسیق الصفات

.12 اس مصرع میں صحیح لفظ پُر کیجئے :

______ مری سکھائے اگر جھومنے کی طرز

(A) ہستی

(B) دھرتی

(C) مستی

(D) چُستی

.13 حالی نے اصول سازی میں کسے خاص اہمیت دی ہے ؟

(A) جذباتیت

(B) تحسین

(C) تنقیص

(D) معروضیت

14. صحیح شعر کیا ہے ؟

(A) ان دنوں گر چہ دکن میں ہے بڑی قدر سخن
کون جائے ذوق یہ دلی کی گلیاں چھوڑ کر

(B) ان دنوں گر چہ دکن میں ہے بڑی قدر سخن
کون جائے ذوق اب دلی کی گلیاں چھوڑ کر

(C) ان دنوں گر چہ دکن میں ہے بڑی قدر سخن
کون جائے ذوق پر دلی کی گلیاں چھوڑ کر

(D) ان دنوں گر چہ دکن میں ہے بڑی قدر سخن
کون جائے ذوق اس دلی کی گلیاں چھوڑ کر

15. کلام میں ایسے دو لفظوں کا ہونا جو بولنے میں یکساں ہوں مگر لکھنے میں یکساں نہ ہوں - اس قسم کی صنعت کو کیا کہتے ہیں ؟

(A) تجنیس مرکب

(B) تجنیس متشابہ

(C) تجنیس مفروق

(D) تجنیس محرّف

16. کس نے اپنے قصیدے میں شجاع الدولہ اور حافظ رحمت خان کی جنگ کی تصویر کشی کی ہے ؟

(A) انشاء اللہ خان انشا

(B) مصحفی

(C) سودا

(D) ذوق

17. لفظ، معنی، وزن اور قافیہ شعر کے یہ چار عناصر کس نے بیان کئے ہیں ؟

(A) قدامہ ابن جعفر

(B) عبداللہ ابن المعز

(C) امداد علی اثر

(D) خواجہ میر درد

18. کمبل پوش حیدرآبادی کا اصل نام کیا ہے ؟

(A) میر احمد حسین

(B) یوسف خان

(C) سلامت علی

(D) افتخار الزماں

19. رائے صاحب عصمت چغتائی کے کس ناول کا کردار ہے ؟

(A) معصومہ

(B) سودائی

(C) ایک قطرۂ خوں

(D) ٹیڑھی لکیر

20. ''شعور کی رو'' کی اصطلاح کس سے اخذ کی گئی ہے ؟

(A) فلسفہ (B) جمالیات

(C) نفسیات (D) منطق

.21 درست جوڑ کی نشاندہی کیجئے :

(A) عبداللہ حسین - آگ کا دریا

(B) پریم چند - خدا کی بستی

(C) ڈپٹی نذیر احمد - ابن الوقت

(D) حیات اللہ انصاری - گردشِ رنگِ چمن

.22 صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجئے :

(A) زادِ راہ - کرشن چندر

(B) کالو بھنگی - پریم چند

(C) لاجونتی - رشید امجد

(D) چغد - سعادت حسن منٹو

.23 ''ہم نفسان رفتہ'' کس کی تصنیف ہے ؟

(A) عبدالماجد دریابادی

(B) رشید احمد صدیقی

(C) مجتبیٰ حسین

(D) مالک رام

.24 کس اہل قلم نے ایڈیسن، سٹیل، جانسن اور مِل سے خوشہ چینی کرکے اردو میں انشائی ادب کی داغ بیل ڈالی ؟

(A) غالب (B) میر امن

(C) شرر (D) سرسید

.25 کون سی نظم اقبال کی نہیں ہے ؟

(A) تصویر درد

(B) بدلی کا چاند

(C) صبح امید

(D) شعاع امید

.26 سید سلیمان ندوی نے کس خطۂ زمین کو اردو کا مولد بتایا ہے ؟

(A) پنجاب (B) سندھ

(C) دکن (D) دہلی

.27 یہ بزم مَے ہے یاں کوتاہ دستی میں ہے محرومی
جو بڑھ کر خود اٹھالے ہاتھ میں مینا اُسی کا ہے

یہ شعر کس کا ہے ؟

(A) ریاض خیرآبادی

(B) اکبر الہ آبادی

(C) مومن

(D) شاد عظیم آبادی

.28 'برکھا رُت' کس کی نظم ہے ؟

(A) سرور جہان آبادی

(B) چکبست لکھنوی

(C) حالی

(D) نظیر اکبرآبادی

29. خواجہ احمد عباس کا اولین افسانہ کون سا ہے ؟
(A) ابابیل
(B) ایک لڑکی
(C) چوراہا
(D) انتقام

30. مثنوی 'پھول بن' میں کتنے مرکزی قصے ہیں ؟
(A) دو
(B) تین
(C) پانچ
(D) چار

31. 'مہتاب پری' کس مثنوی کا کردار ہے ؟
(A) گلشنِ عشق
(B) سحرالبیان
(C) قطب مشتری
(D) گلزارنسیم

32. 'اگلے جنم موہے بٹیا نہ کیجو' کس کی تخلیق ہے ؟
(A) بانو قدسیہ
(B) قرۃ العین حیدر
(C) عبدالصمد
(D) جیلانی بانو

33. ''نظارے'' کیا ہے ؟
(A) ناول
(B) انشائیوں کا مجموعہ
(C) افسانوں کا مجموعہ
(D) مثنوی مجموعہ

34. یہ شعر کس کا ہے؟

کوئی اب تک نہ یہ سمجھا کہ انساں
کہاں جاتا ہے آتا ہے کہاں سے

(A) اقبال
(B) فانی
(C) شاد عظیم آبادی
(D) حالی

35. 1869ء میں غالب کے علاوہ اور کس نے وفات پائی تھی ؟
(A) میر مہدی مجروح
(B) شیفتہ
(C) مولوی باقر علی
(D) مرزا تفتہ

36. شیخ ابراہیم ذوق کا سنِ ولادت کیا ہے؟
(A) 1770
(B) 1777
(C) 1789
(D) 1792

37. ''خاکِ پروانہ'' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے ؟

(A) سلطان حیدر جوش

(B) نیاز فتح پوری

(C) مجنوں گورکھپوری

(D) پریم چند

38. کس نے اردو ناول کی ایک تنقیدی تاریخ بھی لکھی تھی ؟

(A) علی عباس حسینی

(B) عزیز احمد

(C) خورشیدالاسلام

(D) ل۔ احمد اکبرآبادی

39. 'نقوش و افکار' کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے ؟

(A) فراق گورکھپوری

(B) مجنوں گورکھپوری

(C) شمس الرحمٰن فاروقی

(D) خواجہ احمد فاروقی

40. 'دروازے' کس کے ڈراموں کا مجموعہ ہے ؟

(A) محمد حسن

(B) محمد مجیب

(C) کرشن چندر

(D) خواجہ احمد عباس

41. کس نے شیکسپیئر کے ڈراموں کو اردو ناٹک کی شکل میں ڈھالا تھا ؟

(A) احسن لکھنوی

(B) امتیاز علی تاج

(C) اشتیاق حسین

(D) عابد حسین

42. کس نے انگریزی کتابوں کے ترجمے بھی کیے تھے ؟

(A) مولانا ابوالکلام آزاد

(B) ظفرعلی خاں

(C) سجاد حیدر یلدرم

(D) مہدی افادی

43. 'نصرتی مرحوم' کس کی تصنیف ہے ؟

(A) محی الدین قادری زور

(B) جمیل جالبی

(C) سیّدہ جعفر

(D) مولوی عبدالحق

44. ''اکثر اردو قصیدے ایرانی شاعروں کے قصائد کے ڈھنگ پر لکھے جاتے تھے اور ان کے طرز میں تبدیلی نامناسب سمجھی جاتی تھی مگر غالب نے اپنے قصائد میں نیا رنگ پیدا کیا۔'' یہ کس نقاد کا قول ہے ؟

(A) ابومحمد سحر

(B) سید عابد علی عابد

(C) محمود الٰہی

(D) احتشام حسین

.45 درجِ ذیل شعر میں صنعت کی نشاندہی کیجئے :

رہروِ راہِ محبت کا خدا حافظ ہے

اس میں دوچار بہت سخت مقام آتے ہیں

(A) تلمیح

(B) توشیح

(C) سیاقتہ الاعداد

(D) تنسیق الصفات

.46 معاملہ بندی کے لیے معروف شاعر ہیں

(A) سراج اورنگ آبادی

(B) جرأت

(C) ذوق

(D) میر تقی میر

.47 کس شاعر نے سودا کو جاہل کہہ کر سخت حملہ کیا تھا ؟

(A) سوز

(B) یقین

(C) میر تقی میر

(D) شاہ حاتم

.48 'کبیر بانی' کا مصنف کون ہے ؟

(A) نظیر اکبرآبادی

(B) سردار جعفری

(C) عظمت اللہ خاں

(D) میراجی

.49 نبی کی خلق و مُروّت کے ورثہ دار ہو تم

عرب کی شانِ حمیّت کی یادگار ہو تم

یہ شعر کس کی تخلیق ہے ؟

(A) اقبال

(B) چکبست

(C) تلوک چند محرومؔ

(D) محمد حسین آزاد

.50 ''ہم نے آفتاب کا طلوع و غروب دیکھا ہے، شفق کی سرخی دیکھی ہے، خوشنما اور خوشبودار پھول دیکھے ہیں، خوش نوا چڑیاں دیکھی ہیں، ناچتے ہوئے آبشار دیکھے ہیں۔ اسی کی بدولت نفس کی تہذیب ہوتی ہے۔ یہ اس کا مقصد اولیٰ ہے۔'' یہ عبارت کس ناول نگار کی ہے ؟

(A) ڈپٹی نذیر احمد

(B) منشی پریم چند

(C) قرۃ العین حیدر

(D) حیات اللہ انصاری

.51 بارش تھی آبِ تیغ کی برسات سے فزوں

بدلی تھی فوجِ شام کی رنگت گھٹا تھا خوں

مرزا دبیرؔ کے اس شعر میں کون سی صنعت پائی جاتی ہے ؟

(A) لف ونشر

(B) عکس

(C) مراعات النظیر

(D) حسنِ تعلیل

52. سیّد محی الدین قادری زوؔر کا مدفن کہاں ہے ؟
(A) سری نگر، کشمیر
(B) حیدرآباد، دکن
(C) دہلی
(D) لکھنؤ

53. گراں گزرے گا حرفِ آرزو اُس طبعِ نازک پر
نگاہِ شوق اس مضمونِ رنگیں کو ادا کر دے
کس کا شعر ہے ؟
(A) افسوؔس (B) مومؔن
(C) حسرؔت (D) آرزؔو

54. عالم ہے مکدّر کوئی دل صاف نہیں ہے
اس عہد میں سب کچھ ہے پر انصاف نہیں ہے
کس کی تخلیق ہے ؟
(A) انیؔس (B) دبیر
(C) مشیر (D) خلیق

55. اس شعر میں فرس کی باگ پھیر کے آنے والے کردار کی نشاندہی کیجیے :
آتا ہے فرس کی وہ ادھر باگ پھیر کے
لایا ہے کربلا میں جو سیّد کو گھیر کے
(A) حضرت قاسم
(B) حضرت علی اکبر
(C) حضرت حُر
(D) حضرت عبّاس

56. لائے اُس بت کو التجا کر کے
کفر ٹوٹا خدا خدا کر کے
کس شاعر کی تخلیق ہے ؟
(A) خواجہ حیدر علی آتش
(B) شیخ غلام ہمدانی مصحفی
(C) نواب مرزا شوق
(D) دیاشنکر نسیم

57. ان میں سے کس بولی کا تعلق مغربی ہندی سے ہے ؟
(A) ماگدھی (B) پشاچی
(C) قنوجی (D) اب بھرنش

58. 'راحت کاشانی' کس ناول کا مرکزی کردار ہے ؟
(A) آخر شب کے ہم سفر
(B) آگ کا دریا
(C) گردشِ رنگِ چمن
(D) چائے کے باغ

59. نظم معرّٰی کا نمائندہ شاعر کون ہے ؟
(A) ن.م. راشد
(B) تصدق حسین خالد
(C) میراجی
(D) اختر الایمان

.60 ان میں سے کون سا شعری مجموعہ اسرارالحق مجاز کا نہیں ہے ؟

(A) سازِ نو

(B) نقش و نگار

(C) آہنگ

(D) شب تاب

.61 مجاز لکھنوی کا سال وفات کیا ہے ؟

(A) 1952 (B) 1955

(C) 1957 (D) 1960

.62 ان میں کون سا ڈرامہ آغا حشر کا نہیں ہے ؟

(A) سلور کنگ

(B) دل کی پیاس

(C) کفارہ

(D) یہودی کی لڑکی

.63 حکومت پاکستان نے کس ڈرامہ نگار کو ستارۂ امتیاز سے نوازا ہے ؟

(A) امتیاز علی تاج

(B) آغا حشر کاشمیری

(C) حکیم احمد شجاع

(D) محمد مجیب

.64 تیرا شعر دکھنی ہے دکھنی بول

یہ مشہور مصرع کس کا ہے ؟

(A) ہاشمی (B) وجہی

(C) غواصی (D) ولی

.65 دکنی کی وہ کون سی مثنوی ہے جس میں انتالیس (39) صنعتیں استعمال ہوئی ہیں ؟

(A) قطب مشتری

(B) بوستانِ خیال

(C) علی نامہ

(D) پھول بن

.66 جب جیب میں پیسے بجتے ہیں، جب پیٹ میں روٹی ہوتی ہے

اس وقت یہ ذرہ ہیرا ہے، اس وقت یہ شبنم موتی ہے

یہ شعر کس کا ہے؟

(A) مجاز (B) جذبی

(C) فراق (D) مجروح

.67 'زینت' منٹو کے کس افسانہ کا کردار ہے ؟

(A) کالی شلوار

(B) سڑک کے کنارے

(C) بابو گوپی ناتھ

(D) دھواں

68. 'طوائف' اور 'موت' کس شاعر کی نظمیں ہیں ؟

(A) مجاز

(B) جذبی

(C) اخترالایمان

(D) جاں نثار اختر

69. مرنے چلے، جب شان سے جینے کے دن آئے
سائے میں پلے دھوپ میں جلنے کے دن آئے
اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے ؟

(A) تجنیس

(B) تنسیق الصفات

(C) مراعاۃ النظیر

(D) تضاد

70. اِن میں سے کون علمِ نجوم میں مہارت رکھتا تھا ؟

(A) میر تقی میرؔ

(B) خواجہ میر دردؔ

(C) مومن خاں مومنؔ

(D) فانیؔ بدایونی

71. کس شاعر نے دہلی سے لکھنؤ ہجرت نہیں کی ؟

(A) مرزا محمد رفیع سوداؔ

(B) خواجہ میر دردؔ

(C) میر تقی میرؔ

(D) انشاء اللہ خاں انشاؔء

72. بہادر علی حسینی کی تالیف کا کیا نام ہے ؟

(A) قواعدِ زبانِ اردو

(B) مقدمۂ زبانِ اردو

(C) مشرقی زبان دان

(D) ہندوستانی علم اللسان

73. 'فسانۂ عجائب' کے جواب میں لکھی گئی داستان کا نام کیا ہے ؟

(A) سروشِ سخن (B) قصۂ مہرو ماہ

(C) نگارِ دانش (D) ہفت گلشن

74. حالی کے بیان کے مطابق غالب نے فارسی مکتوب نگاری کس وجہ سے ترک کی ؟

(A) مشکل پسندی کی وجہ سے

(B) احباب کے اصرار کی وجہ سے

(C) جگرکاوی کی وجہ سے

(D) ضعفِ بینائی کی وجہ سے

75. 'خیال کی بنیاد ایسی چیز پر ہونی چاہیے جو درحقیقت کچھ وجود رکھتی ہو' یہ کس کا بیان ہے ؟

(A) عبدالرحمٰن بجنوری

(B) حالی

(C) شبلی

(D) امداد امام اثر

Space For Rough Work