

PAPER-III
PERSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 4 2 1 0

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 19

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.
No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

PERSIAN

PAPER-III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

بارم این ورقه امتحان دویست (۲۰۰) است و دارای چهاربخش است۔ دانشجو باید پاسخ پرسش ها را طبق هدايات بدهد۔

SECTION – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each.

(2 × 20 = 40 marks)

بخش یکم

این بخش دارای دو پرسش نوع انشائی است۔ هر یک از آن پست (۲۰) نمره دارد۔ پاسخ هر سوال باید به زبان فارسی در حدود پانصد (۵۰۰) واژه بدهید۔
(2 × 20 = 40)

1. تاریخچه غزلسرای در فارسی

یا

بشر دوستی سعدی شیرازی

2. احوال و آثار علامہ اقبال

یا

خصوصیات خمسہ نظامی گجوی

SECTION – II

Note : This section contains **three (3)** questions of **fifteen (15)** marks each to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

بخش دوم

این بخش دارای سه (۳) پرسش است. پاسخ هر پرسش را فقط به زبان فارسی در حدود سیصد (۳۰۰) کلمه بدهید.
بارم هر پرسش پانزده (۱۵) است.
(3 × 15 = 45)

3. امیر خسرو در غزل چه اعجازها نمود؟ توضیح بدهید.

4. ارزش و اهمیت چهارمقاله را مختصراً بنویسید.

5. ویژگیهای شعر عرفی شیرازی را ارزیابی کنید.

SECTION – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks, each to be answered in about **fifty (50)** words.

(9 × 10 = 90 marks)

نهم سووم

این نهم دارای نه (9) پرسش است۔ پاسخ هر پرسش را فقط به زبان فارسی در حدود پنجاه (50) کلمه بنویسید۔ بارم هر پرسش ده (10) است۔
(9 × 10 = 90)

6. زبانهای هند و آریای را نام ببرید، و خصایص آنها را مختصراً بنویسید۔

7. سهم غالب دهلوی در شعر فارسی چیست؟ ارزیابی نمایید۔

8. ارزش و اهمیت زبان فارسی در هند را بازباید.

11. خلاصہ اساسی "آئین اکبری" را بیان کنید۔

12. موضوع کتاب "سبک شناسی" از بهار چیست؟ توضیح دهید.

13. یادداشت مختصری دربارهٔ «منطق الطیر» عطار بنویسید.

14. دربارهٔ احوال و آثار صادق هدایت را بنویسید.

SECTION – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.

(5 × 5 = 25 marks)

بخش چهارم

این بخش دارای پنج (۵) پرسش است که مبنی بر پاراگراف زیر است. پاسخ هر پرسش را در حدود سی (۳۰) واژه بدهید. بارم هر پرسش پنج (۵) است. پاسخ هر پرسش را فقط به زبان فارسی بدهید.

(5 × 5 = 25)

بر خورد اقتصادی و فرهنگی با غرب که از نیمه دوم قرن نوزدهم روبه فزونی گذاشت، یکی از عوامل مهمی بود که ممالک مشرق زمین مخصوصاً ایران از حیات سنتی به حیات نوین قدم نهادند. ادبیات نیز تحت تاثیر این جریان قرار گرفت. دانش السنه و ادبیات اروپایی، تعلیم و تربیت غربی، ایجادات امکانات تکنالوژی، علوم طبیعی، علوم اجتماعی در زندگانی هر روزه مردم نفوذ خاص پیدا کرد و در نتیجه آن نظم جدید اجتماعی ظاهر گشت. بخش اعظم این منظومه ها از حیث محتوا با حوادث سیاسی سروکار داشت و توجه به مداح و قصاید کمتر شد. میرزا آقاخان کرمانی شاعر و روزنامه نگار معروف این دوره بر عطیه مداح پادشاهان و سیاست مداران سخن من گفت و شعرا را به سرودن شعر ساده که هدف اجتماعی داشته باشد، وادار میکرد. اظهارات و گفته ها به زبان محاوره ای بود و نمایشنامه های مختلف با شعر عامیانه و واژه های تکلم و اصطلاحات عامیانه تالیف می یافتند. تالیفات ادبی آن زمان دارای نوعی ویژگی تعلیمی و سیاسی و مسایل مهم دوره خود بود و از همین علت می باشد که بهترین شاعران در عهد قاجاری ها سردبیر و ناشر نشریه هم بودند. به همین دلیل روزنامه ها و مجله ها محبوبیت گسترده ای پیدا کرده بودند. تا بحدی که عموم مردم نه تنها در شهر ها بلکه در دیه های کوچک هم دور آن

17. تبلیغ میرزا خان کرمانی چه بود؟

18. تالیفات ادبی آزمان چه ویژگیها داشتند؟

19. بی سوادها چطور از روزنامه‌ها استفاده می‌کردند؟

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date