PAPER-III
KASHMIRI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ___________________________
   (Name) ______________________________
2. (Signature) ___________________________
   (Name) ______________________________

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.___________________________________
(In words)

D	8	4	1	0

Time : **2 $^1/_2$** hours] [Maximum Marks : **200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **19**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

KASHMIRI

PAPER–III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

نوٹ : یتھ پرچس چھِ ہِتھ **(200)** نمبر تہٕ ژون حصن **(4)** مِشر چھُ بأگرِتھ۔ سوال گرُھن ہدایتہٕ مطأبق کرِنی۔ یم مذکوٗر حصن مِشر دِتھ چھ۔

SECTION – I

Note : This section consists of **two (2)** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each.

(2 × 20 = 40)

نوٹ : یتھ حصس منز چھِ زٕ مضمون چالہِ سوال۔ دۄنوٕنی سوال چھِ وُہہ وُہہ **(20)** نمبر۔ **(2 × 20 = 40)**

1. کاشِر صوٗفی شاعر یہِ منز ورتاونہٕ آمژن کینژن اہم اصطلاحن ہندِس تخلیقی ورتاوس پٮ۪ٹھ لیکھِو تنقیدی مضمون۔

یا

رسولؔ میرنہِ شاعریہِ پٮ۪ٹھ فارسی شعرِ رٕوایژہندس اثرس ہیٚوِ مدلَل تنقیدی سام۔

2. جدید کأشِر شأعریہِ ہندٕن امتیأزی خصوصیاتن ہیٚو اکھ تنقیدی جأیزٕ۔

یا

کینژن نمایندٕ افسانن ہُند حوالہٕ دِتھ گرِو اختر محی الدین تہٕ ہری کرشن کول سندِس فنس پیٹھ بنٕنہِ رایہِ ہُند اظہار۔

SECTION – II

Note : This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specialisations. The candidate has to choose only **one** elective/specialisation and answer all the **three** questions contained therein. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45)**

نوٹ : یتھہ حصس منز چھِ ترٚے سوال یم پرٛتھ elective منزٕ دِنہٕ چھ آمتۍ۔ اکھ elective ژأرِتھ دِیوِ تمہِ کِہن ترٚبشونی سوالن جواب۔ پرٛتھ سوالس چھِ **پنداہ (15)** نمبر۔ پرٛتھ سوالُک جواب گژِھ **ترٚبن تہن (300)** لفظن ہُند آسُن۔ **(3 × 15 = 45)**

Elective-I

3. کأشرِن صوٗفی شأعرن کیاز باسیو وحدت الوجوٗد زیادٕ پُرکشش ؟ حوالہ دِتھ کرِ ووہرٛ ھنے۔

4. شمس فقیر سٕندِس ''موٗت معشوق یادییوم'' بأسِ ہتیوا کھ تنقیدی سام۔

5. ہِیَتی اعتبارٕ کتھِ کٕنۍ چھےٚ کأشر صوٗفی شأعری للہِ واکھو تہٕ شیخہٕ شُرکھوٕ نشہِ بیٚون ؟

Elective-II

3. ''نیبؔ'' رسالن کوٚر کاشُر نثر پھاپھلاونس منٛز اہم رول ادا-تُہنٛز کیا راے چھےٚ ؟

4. کینٛژن تھٕتٕنٛ افسانن ہندِ حوالہٕ یِمو کاشُر افسانہٕ رِوٲتی دلیلہٕ ہندِ غلبہٕ تلہٕ آزاد کوٚر کٔرِو جدید افسانس پٮ۪ٹھ بحث۔

5. محمد یوسف ٹینگ سٕنٛزِ پٲرٲوِ تنقیدی زبٲنِ ہٮ۪یو تنقیدی سام۔

Elective-III

3. ''ہی مال نٲ گر راے'' لکہ کتھ چھےٚ کٲشرس اجتماعی لاشعورس أنہٕ ہا وان - تُہنٛد کیاہ خیال چھُ ؟

4. کتھٕژن لکہ باتن ہُند حوالہ دِیِو تہٕ تمن منٛز آمتٕنٛ تواریخی اشارن ہنٛز وضاحت کرو۔

5. محاوَرن ہُند ورتاو کتھ حدس تام ہیٚکہ شاعرس باوِژبلس شِدتھ دِتھ ؟

Elective-IV

3. گیٹےٚ (Goethe) سٕندِس ''ترجمہ کٔرُن چھ ناممکن تاہم ناگزیر'' قولس پٮ۪ٹھ کٔرِو کُنہِ کٲشِر ترجمہٕ کہِ حوالہ بحث۔

4. کٲشِر مثنویہ چھا فارسی مثنوین ہنٛدی ترجمہ کِنہٕ تہنٛز تقلید ؟ مِثالہ دِتھ کڈِو کتھِ واش۔

5. مُرن - ایوان ایلجُن ''ناولہِ ہندِس کٲشرس ترجمس ہٮ۪یو تنقیدی سام۔

SECTION – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks each, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90)**

نوٹ : یتھہ ہِصس منز چھ **نَو (9)** سوال۔ پرٛتھ سوال چھ دَہ (10) نمبر۔ سوالن چھُ **پنژاہن (50)** لفظس منز جواب لیکھُن۔ **(9 × 10 = 90)**

6. کأشِر زبأنۍ ہنٛزن کرن مارفیمأتی خصوصیژن پیٹھ ترٛ آیِو گاش۔

7. حبہٕ خاتونہِ ہنٛزِ غنأیژ ہیٚوا کھ مختصر سام۔

8. للہِ واکھن منز چھُ ''خود کلأمی'' اکھ اہم شعرِ ژھل۔ تُہنز کیاہ راے چھےٚ ؟

9. صٓمد میرنہِ ''وٕسیٚسی کارشکل بارگوٚب گوم'' بأتچہ تمثیلی باوژ پیٚٹھ کٔرِو تنقیدی تبصُرٕ۔

10. غزل چھُ وُنہِ تہِ کاشُر شاعریہِ ہنٛز مقبول ترٖین صنف۔ تۄہہ چھا اَتھ کتھ ہتی اتفاق ؟

11. ہرٛ دے کول بھارتی سٕندِس ''ہمزادٕ'' افسانس ہیٚو یَتھٕ سام۔

12. سۂثر دھار تۂ کورَسس درمیان شہر تۂ بٕن گرِ وواضح۔

13. ''سب پلاٹ'' کتھ چھ وَنان ؟

14. ''ثانوی تخیل'' وبڑھنایؤن پتھن لفظن منز۔

SECTION – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words. **(5 × 5 = 25)**

نوٹ : یتھ حصس منز دِنہ آمتہِ اقتباسہ منز چھ پانژھ سوال ژارنہٕ آمتۍ ۔ پرٛتھ سوالس چھ **پانژھ (5)** نمبر۔ پرٛتھ کنہ سوالک جواب چھُ **ترٛہن (30)** لفظن منز لیکھُن ۔ **(5 × 5 = 25)**

وُہمہ صدی ہندِس فکشنس (ناولہِ تہٕ افسانس) پیٚو دویمین علمن ہندی پاٹھی نفسیاتک، سماجیاتک تہٕ فلسفک اثر۔ فرائیڈ، ایڈلر، یُونگ، مارکس، انگلز، ڈارون بیترِ عالمو تہٕ سائنس دانو کیاہ انکشافات تہٕ ایجادات کٔری انسانٕنی ظاہرس تہٕ باطنس مُتعلق تہٕ وبژھناوُنک ضرورتھ چھُنہٕ۔ یموایجادو ہتی بہو انسانی رشتن تام اثر تہٕ ادب کتھ کٔنی روز ہے مُچھ وننہٕ آوزِ انسان چھُنہ کُنہِ خُدائ زٕ ژِ ہُند پرتو بلکہ چھُ مؤلہ تلہِ حیوان؛ حیوانی جبلژن تہٕ حسن ہُند گیوڈ، سُہ چھُ یتھ ناموافق تہٕ نارَوا دنیاہس منز یتھ جکھان تہٕ پتہِ کمزوٗریہِ دوٗر کرنچ لگاتار کوشش کران۔ سُہ چھُنہ خودکفیل بلکہ بدس حالاتن منز گرفتار، جمائژن منز روزان، کھیٚلی حسک شکار سپدان۔ ورگہ جنگس منز

زأنتھِ مانتھِ یابٕ شوٗنکھی پأٹھی حصہ نوان۔ تمس بدس دنیاہ چھُنہ کاہنہ اژھینٛز تہٕ مُسلسل تصویر پیش کران، بلکہ اکھ ترٛژھ تصویر یوٚسہٕ سینما ہچہ رٟلہ ہندی پأٹھی الگ الگ تصویرن ہُند مجموعہ تہِ آسان چھ تہٕ یمہ اکھ أکس ہتۍ رٟلتھِ میلتھِ آسان چھےٚ..... یم أسۍ تم تصوٗر یھندُ اثر جدید سوٗنچس پٮ۪ٹھ وِزوِزِ پیوٚ تہٕ بیٚین ہندی پأٹھی گوو فکشن لیکھن وول تہٕ مُتأثر۔

15. فرایڈن کیاہ وون انسأنی نفسیاتس متعلق ؟

16. اِنسانن کتھ بنیادس پٮ۪ٹھ آووَننہٕ زِ سُر چھُنہ کُنہِ خدایٖ زٕ ژ ہُند پرتو ؟

17. ''انسان چھُ یتھ ناموأفق تہٕ نارَوا دُنیاہس منٛز یتھِ جکھان'' جملہ کٔریؤن واضیح۔

18. ''کھٚیلِ حبسُک'' تصورٕکی عالمن ذُیت تہٕ رِکتھ کٔنز وہٕژھنُون۔

19. جدید کائِشرس افسانس پپٹھ کمہ علمی شعبک اثر چھ زیاد ٹا کار؟

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....