PAPER-II
SANSKRIT

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ___________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ___________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________
(In words)

D	2	5	1	0

Time : 1 1/4 hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ⬤ (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ⬤ (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

SANSKRIT
संस्कृत
Paper – II
प्रश्नपत्र – II
प्रश्नपत्रम् – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

सूचना : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो** (2) अंक हैं । सभी प्रश्नों के उत्तर दें ।

सूचना : अस्मिन् प्रश्नपत्रे **पञ्चाशत्** (50) बहुविकल्पा: प्रश्ना: सन्ति । एकैकस्य प्रश्नस्य **अङ्कद्वयं** वर्तते । **सर्वे** प्रश्ना: समाधेया: ।

1. का द्युस्थानदेवता ?

(A) सविता

(B) चन्द्रमा

(C) वायु:

(D) बृहस्पति:

2. सामवेदस्य ब्राह्मणानि -

(A) अष्टौ

(B) दश

(C) चत्वारि

(D) नव

3. मैत्रायणीसंहिता कस्य वेदस्य ?

(A) ऋग्वेदस्य

(B) यजुर्वेदस्य

(C) सामवेदस्य

(D) अथर्ववेदस्य

4. छान्दोग्योपनिषत् कस्य वेदस्य ?

(A) सामवेदस्य

(B) ऋग्वेदस्य

(C) अथर्ववेदस्य

(D) यजुर्वेदस्य

5. विश्वामित्र-नदीसंवाद: कस्मिन् मण्डले वर्तते ?

(A) दशममण्डले

(B) अष्टममण्डले

(C) तृतीयमण्डले

(D) षष्ठमण्डले

6. जगतीछन्दसि कत्यक्षराणि भवन्ति ?

(A) दश

(B) षोडश

(C) अष्ट

(D) द्वादश

7. कति भावविकाराः ?

(A) पञ्च

(B) सप्त

(C) नव

(D) षट्

8. वाष्कलसंहिता वर्तते -

(A) शुक्लयजुर्वेदस्य

(B) सामवेदस्य

(C) ऋग्वेदस्य

(D) कृष्णयजुषः

9. संहिताध्ययनानन्तरं कः पाठः विधीयते ?

(A) क्रमपाठः

(B) पदपाठः

(C) जटापाठः

(D) घनपाठः

10. वेदस्य नासिकात्वेनोपमीयते -

(A) निरुक्तम्

(B) छन्दः

(C) शिक्षा

(D) कल्पः

11. याज्ञवल्क्यमैत्रेयीसंवादः प्राप्यते -

(A) बृहदारण्यकोपनिषदि

(B) छान्दोग्योपनिषदि

(C) जाबालोपनिषदि

(D) ऐतरेयोपनिषदि

12. अथर्ववेदे कति काण्डानि सन्ति ?

(A) पञ्चविंशतिः

(B) विंशतिः

(C) एकोनविंशतिः

(D) अष्टादश

13. निष्प्रकारकं ज्ञानं किम् ?

(A) स्मृतिः

(B) अनुमितिः

(C) प्रत्यभिज्ञा

(D) निर्विकल्पकम्

14. उपमानं प्रमाणं किम् ?

(A) इन्द्रियम्

(B) व्याप्तिज्ञानम्

(C) सादृश्यज्ञानम्

(D) शक्तिज्ञानम्

15. शब्दशक्तिः कुत्र न्यायमते ?

(A) जातौ

(B) व्यक्तौ

(C) आकृतौ

(D) जात्याकृतिविशिष्टव्यक्तौ

16. वेदान्तमते कतिविधं शरीरम् ?

(A) त्रिविधम्

(B) द्विविधम्

(C) एकविधम्

(D) चतुर्विधम्

17. पञ्चप्राणादिवायूनां कुत उत्पत्तिः वेदान्तमते ?

(A) तामसाद् भूतांशात्

(B) व्यस्ताद् राजसादंशात्

(C) समस्ताद् राजसादंशात्

(D) सात्विकादंशात्

18. सांख्यमते माध्यस्थ्यं कस्य स्वरूपम् ?

(A) पुरुषस्य

(B) प्रधानस्य

(C) बुद्धेः

(D) अहङ्कारस्य

19. सांख्यमते कार्यकारणसिद्धान्तः कः ?

(A) आरम्भवादः

(B) परिणामवादः

(C) संघातवादः

(D) विवर्तवादः

20. कैवल्यं सांख्यमते कतिविधम् ?

(A) द्विविधम्

(B) त्रिविधम्

(C) एकविधम्

(D) बहुविधम्

21. साध्याभावव्याप्तो हेत्वाभासः कः ?

(A) बाधितविषयः

(B) सत्प्रतिपक्षः

(C) साधारणः

(D) विरुद्धः

22. अज्ञानं किंरूपम् ?

(A) भावरूपम्

(B) अभावरूपम्

(C) भावाऽभावरूपम्

(D) अनुभयरूपम्

23. उपधा-संज्ञा केन सूत्रेण ?

(A) परः सन्निकर्षः

(B) हलोऽनन्तराः

(C) कृत्तद्धितसमासाश्च

(D) अलोऽन्त्यात् पूर्व.....

24. हलोऽनन्तराः .... इति सूत्रेण का संज्ञा ?

(A) संहिता

(B) उपसर्गः

(C) लघुसंज्ञा

(D) संयोगः

25. कर्मधारयसमासविधायकं सूत्रं किम् ?

(A) सह सुपा

(B) अनेकमन्यपदार्थे

(C) विशेषणं विशेष्येण.....

(D) अर्धं नपुंसकम्

26. वीरपुरुषको ग्रामः इत्यत्र कः समासः ?

(A) अव्ययीभावः

(B) बहुव्रीहिः

(C) तत्पुरुषः

(D) द्वन्द्वः

27. 'श्रीः' इत्यत्र कस्मिन्नर्थे प्रथमा ?

(A) प्रातिपदिकार्थमात्रे

(B) परिमाणमात्रे

(C) लिङ्गमात्रे

(D) वचनमात्रे

28. अनुक्ते कर्मणि का विभक्तिः ?

(A) द्वितीया

(B) तृतीया

(C) प्रथमा

(D) चतुर्थी

29. 'आख्यातोपयोगे' इत्यनेन किं विधीयते ?

(A) अपादानसंज्ञा

(B) सम्प्रदानसंज्ञा

(C) अधिकरणसंज्ञा

(D) कर्मसंज्ञा

30. स्वाहा-शब्दयोगे का विभक्तिः ?

(A) पञ्चमी

(B) चतुर्थी

(C) सप्तमी

(D) तृतीया

31. 'कर्तृकर्मणोः कृति' इति सूत्रेण किं विधीयते ?

(A) चतुर्थी

(B) पञ्चमी

(C) सप्तमी

(D) षष्ठी

32. आधारः कतिविधः ?

(A) त्रिविधः

(B) चतुर्विधः

(C) पञ्चविधः

(D) षड्विधः

33. 'रीतिरात्मा काव्यस्य' इति कस्य मतम् ?

(A) रुद्रटस्य

(B) भामहस्य

(C) वामनस्य

(D) उद्भटस्य

34. 'प्रज्ञा नवनवोन्मेषशालिनी प्रतिभा मता' इति केनोक्तम् ?

(A) भट्टतौतेन

(B) अभिनवगुप्तेन

(C) भट्टनायकेन

(D) महिमभट्टेन

35. आनन्दवर्धनः कस्य सभापण्डित आसीत् ?

(A) अशोकस्य

(B) शाह जहानस्य

(C) अवन्तिवर्मणः

(D) औसफ़् अलेः

36. कविकुलगुरुः कः ?

(A) माघः

(B) कालिदासः

(C) अश्वघोषः

(D) भारविः

37. लोचनं कस्य ग्रन्थस्य व्याख्यानम् अस्ति ?

(A) नाट्यशास्त्रस्य

(B) काव्यादर्शस्य

(C) ध्वन्यालोकस्य

(D) काव्यालङ्कारस्य

38. नाटके कति सन्धयः सन्ति ?

(A) द्वौ

(B) त्रयः

(C) नव

(D) पञ्च

39. माधुर्यगुणस्य कस्मिन् रसे प्रकर्षः वर्त्तते ?

(A) शृंङ्गारे

(B) करुणे

(C) हास्ये

(D) वीरे

40. बीभत्सरसस्य स्थायिभावः कः ?

(A) भयम्

(B) जुगुप्सा

(C) उत्साहः

(D) विस्मयः

41. 'स वाक्य एकस्मिन् यत्रानेकार्थता भवेत्' इत्यत्र 'सः' इत्यस्य कोऽर्थः ?

(A) निदर्शना

(B) समासोक्तिः

(C) श्लेषः

(D) रूपकम्

42. 'अव्यापन्नः कुशलमबले पृच्छति त्वां वियुक्ताम्' अत्र छन्दः किम् ?

(A) विद्युन्माला

(B) मन्दाक्रान्ता

(C) अनुष्टुप्

(D) शिखरिणी

43. लोके यानि कारणानि तानि काव्ये नाटके च केन नाम्ना व्यपदिश्यन्ते ?

(A) भावाः

(B) अनुभावाः

(C) सञ्चारिणः

(D) विभावाः

44. नाटके न्यूनतमाः अङ्काः कति ?

(A) षट्

(B) सप्त

(C) अष्ट

(D) नव

45. 'सा च काव्यघटनानुकूलशब्दार्थोपस्थितिः ' इत्यत्र 'सा' का ?

(A) निपुणता

(B) अभ्यासः

(C) भावना

(D) प्रतिभा

46. काव्ये येऽङ्गिनमर्थमवलम्बवन्ते ते के ?

(A) संघटनाः

(B) गुणाः

(C) अलङ्काराः

(D) भावाः

47. उरुभङ्गे नायकः कः ?

(A) दुर्योधनः

(B) भीमः

(C) धृतराष्ट्रः

(D) श्रीकृष्णः

48. 'शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्' इति कुत्र वर्त्तते ?

(A) रघुवंशे

(B) शाकुन्तले

(C) मेघदूते

(D) कुमारसम्भवे

49. करुणरसस्य स्थायिभावः कः ?

(A) क्रोधः

(B) भयम्

(C) शोकः

(D) शमः

50. काव्यप्रकाशे कति उल्लासाः सन्ति ?

(A) सप्त

(B) दश

(C) एकादश

(D) पञ्च

Space For Rough Work