PAPER-III
ORIYA

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ___________________________

   (Name) ______________________________

2. (Signature) ___________________________

   (Name) ______________________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.___________________________________

(In words)

J 2 3 1 1

Time : 2 $^1/_2$ hours] [Maximum Marks : **200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **19**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (केलकुलेटर) या लॉग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

ORIYA

ଓଡ଼ିଆ

Paper – III

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର – **III**

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ମୂଲ୍ୟ **ଦୁଇଶହ (200)** । ଏଥିରେ **ଚାରୋଟି (4)** ବିଭାଗ ରହିଛି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ଏହି ବିଭାଗ ସମୂହର ଉତ୍ତର ଦେବେ ।

SECTION – I
ବିଭାଗ – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each. **(2 × 20 = 40 marks)**

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଏହି ବିଭାଗରେ **ଦୁଇ (2)** ଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ **କୋଡିଏ (20)** ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର **ପାଞ୍ଚଶହ (500)** ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । **(2 × 20 = 40 ସଂଖ୍ୟା)**

1. ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ସନ୍ଧାନରେ ସାହିତ୍ୟ ।

କିମ୍ବା

ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଚେତନା ।

କିମ୍ବା

ସାହିତ୍ୟ ଓ ରାଜନୀତି

2. ସାମାଜିକ ବିପ୍ଳବ ଅଭିମୁଖେ ସାହିତ୍ୟ

କିମ୍ବା

ଓଡ଼ିଶୀ ସଂସ୍କୃତିର ସ୍ୱରୂପ

କିମ୍ବା

ସାହିତ୍ୟ ଓ ସହୃଦୟ ପାଠକ

SECTION – II

ବିଭାଗ – II

Note : This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specializations. The candidate has to choose only one elective/specialization and answer all the three questions from it. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଏହି ବିଭାଗରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନରୁ **ତିନୋଟି (3)** ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର **ତିନିଶହ** (300) ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ **ପନ୍ଦର (15)** ନମ୍ବର । **(3 × 15 = 45 ସଂଖ୍ୟା)**

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ – I

ଲୋକସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାଗ

3. ଲୋକକଥା ଓ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

4. ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତରେ ବିଭିନ୍ନ ରସର ସମନ୍ୱୟ ଘଟିଛି-ଆଲୋଚନା କର ।

5. ଆଧୁନିକ ଲେଖକଗଣ ସେମାନଙ୍କ ରଚନାରେ ଲୋକ ଉପାଦାନ ବ୍ୟବହାର ନିମନ୍ତେ କାହିଁକି ଆଗ୍ରହୀ-ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର ।

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ – II

ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାଗ

3. ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ନିରୂପଣ କର ।

4. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା ଦର୍ଶାଅ ।

5. ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ – III

ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟକବିତା ଓ ନାଟକ ପ୍ରଭାଗ

3. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କର ।

4. ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ସ୍ୱଦେଶପ୍ରୀତି ଓ ସଂସ୍କାରଚେତନାର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

5. ଓଡ଼ିଶାରେ କିପରି ନବନାଟ୍ୟ ଧାରାର ପରୀକ୍ଷା ଓ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ଆଲୋଚନା କର ।

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ – IV

ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାଗ

3. ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଭାବବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

4. ଆଦିବାସୀ ଜୀବନ ଭିତ୍ତିକ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସ୍ୱରୂପ ଆକଳନ କର ।

5. ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ ।

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ – V

ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଭାଗ

3. ଷୋଡଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶକ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ ।

4. ଓଡ଼ିଆ ଉପଭାଷାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

5. ଭାଷା ଓ ଶୈଳୀର ସହ-ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଚାର କର ।

SECTION – III

ବିଭାଗ – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଏଥିରେ **ନଅଗୋଟି** (9) ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ **ପଚାଶଟି (50)** ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ **ଦଶ (10)** ନମ୍ବର । **(9 × 10 = 90 ସଂଖ୍ୟା)**

6. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବୈଦେଶିକ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଅ ।

7. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଧର୍ମ କିପରି ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି, ତା'ର ସୂଚନା ଦିଅ ।

8. ‘କଲ୍ଲୋଳେ ପଦ ଲାଳିତ୍ୟ’ କହିଲେ କ’ଣ ବୁଝାଏ, ତା’ର ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

9. ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସରୁ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।

10. ଛାନ୍ଦସିକ କବିଭାବେ କବି ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କର ।

11. ଏକ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଉପନ୍ୟାସ ରୂପେ 'ପରଜା'ର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।

12. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ମିଥ୍ ପ୍ରୟୋଗର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବୁଝାଇଦିଅ ।

13. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଗଳ୍ପର ଭାଷା ଓ ଶୈଳୀଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

14. ଗଦ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଭାବରେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥଙ୍କ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

SECTION – IV
ବିଭାଗ – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.

(5 × 5 = 25 marks)

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଗଦ୍ୟାଂଶଟିକୁ ଆଧାରକରି ଏଇ ବିଭାଗରେ **ପାଞ୍ଚୋଟି (5)** ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ୍ **ତିରିଶ (30)** ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ **ପାଞ୍ଚ (5) (5 × 5 = 25 ସଂଖ୍ୟା)**

ସଂପ୍ରତି ଭାରତରେ ନାରୀମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ, ରାଜନୀତିକ, ଆର୍ଥନୀତିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ବହୁବିଧ ଉଦ୍ୟମ ହେଉଅଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ନାରୀ ସମାଜର ମଙ୍ଗଳ ସାଧିତ ହେଉଛି । ଆଜି ନାରୀ ଘର ଭିତରେ ବସି ଶାଶୁଘରର ସେବା, ଯତ୍ନ ସହିତ ବାହାରେ ସଭା, ସମିତି, ଚାକିରୀ, ରାଜନୀତି ପରି ନାନାସ୍ତରରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରି ପାରିବା ଅତି ଆନନ୍ଦର ବିଷୟ୍ । ଏପରିକି ସାମରିକ ବିଭାଗରେ ନାରୀମାନେ ଯୋଗ ଦେଲେଣି । ନାରୀଶକ୍ତିର ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଏପରି ଜାଗରଣ ଆମଦେଶ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ୍ । ଏସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟହ ନାରୀ ନିର୍ଯ୍ୟାତନାର ହୃଦୟ୍ ବିଦାରକ ବିବରଣୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହାର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ଆଇନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏବାବଦରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ଅଶିକ୍ଷା, କୁସଂସ୍କାର ଓ ଜନସଚେତନାର ଅଭାବ ହେତୁ, ଏହାର ସୁଫଳ ଶୋଷଣ ଓ ନିର୍ଯ୍ୟାତନାର ଶିକାର ହେଉଥିବା ନାରୀମାନେ ପାଉନାହାନ୍ତି । ବିଶେଷ କରି ଯେଉଁ ଆଦିବାସୀ ନାରୀମାନେ ଶ୍ରମକୁ ଜୀବିକା କରି ବଞ୍ଚନ୍ତି, ସେମାନେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଏପରିକି ମା' ହୋଇଥିବା ନାରୀ ଶ୍ରମିକମାନେ ଶିଶୁକୁ ଗଛଡାଳରେ ଲୁଗା ସାହାଯ୍ୟରେ ଦୋଳି କରି ବାନ୍ଧିଦେଇ ସାରାଦିନ ପଥର ଭାଙ୍ଗିବା, ମାଟି ବୋହିବା ପରି କଠିନ କାମ କରନ୍ତି । ପୁଣି ସେମାନେ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ପାଉଣାଠାରୁ ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପ ପାରିଶ୍ରମିକ ପାଆନ୍ତି । ଏଣେ ମା' ହୋଇଥିବା ନାରୀ ଶ୍ରମିକର ଶିଶୁଟି ଚରମ ଅବହେଳାରେ ବଢ଼ିଥାଏ । ଭବିଷ୍ୟତର ସୁନାଗରିକଟିଏ ଶିଶୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଏପରି ବଢ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ତା'ର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଯେପରି ବିକଶିତ ହେବା କଥା ସେପରି ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ପିଲାଦିନରୁ ତା'ର ସୁକୁମାର ମନରେ ପ୍ରଚଳିତ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହ ଉଙ୍କିମାରେ । ଶ୍ରମଜୀବୀ ମହିଳାମାନଙ୍କର ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ ପାଇଁ 'ଶିଶୁ ଯତ୍ନ କେନ୍ଦ୍ର' ରହିବା ନିହାତି ଜରୁରୀ । ମା' ଖଟିବାବେଳେ ଶିଶୁର ଲାଳନ ପାଳନ ପାଇଁ ସେଠାରେ ଉପଯୁକ୍ତ ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ପନ୍ନା ଧାଇମା ରହିବା ଉଚିତ, ଯିଏ ଶିଶୁଟିକୁ ଖୁଆଇ ପିଆଇ କୋଳେଇ କାଖେଇ ମଣିଷ କରିବ । ଭାରତ ପରି ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଜନକଲ୍ୟାଣ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ସରକାର ଏଦିଗରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଉଚିତ । ଏଥିପାଇଁ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଆଗେଇ ଆସିବା ଆବଶ୍ୟକ । କାରଣ ଏହା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ସହାନୁଭୂତି ଜର୍ଜ୍ଜର ମାନବିକ ସମସ୍ୟା ।

* ଉପରଲିଖିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢ଼ି ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

15. ନାରୀସମାଜର କିପରି ମଙ୍ଗଳ ସାଧିତ ହେଉଛି ?

16. କାହିଁକି ନାରୀ ନିର୍ଯ୍ୟାତନାର ହୃଦୟବିଦାରକ ଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବିବରଣୀ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ପୃଷ୍ଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ?

17. ଯେଉଁ ଆଦିବାସୀ ନାରୀମାନେ ଶ୍ରମକୁ ଉପଜୀବ୍ୟ କରି ବଞ୍ଚନ୍ତି, ସେମାନେ କିପରି ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରନ୍ତି ?

18. ମା' ହୋଇଥିବା ଶ୍ରମଜୀବୀ ନାରୀର ଶିଶୁକୁ କିପରି ଲାଳନ ପାଳନ କରାଯିବା ଉଚିତ ?

19. ମହିଳା ଓ ଶିଶୁମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ କ'ଣ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ?

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY

Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....