

Signature and Name of Invigilator

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

1. (Signature) _____
(Name) _____

2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No. _____

J-6609

PAPER – III
MUSEOLOGY AND
CONSERVATION

Time : 2½ hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।

(ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।

MUSEOLOGY AND CONSERVATION
संग्रहालय विज्ञान और संरक्षण

PAPER – III
प्रश्न पत्र-III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

SECTION - I

खंड - I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

नोट : इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंको का है।

(5x5=25 अंक)

Read the paragraph and answer in 30 words each of the following questions.

इस गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों में दीजिए।

“To wander Through the museum, with no comprehension of the meaning of the object exhibited. May indeed provoke a passing sense of wonder, but is more likely to produce boredom and repulsion. The wider the knowledge of the visitor, the more he is able to see the object”.

संग्रहालय में प्रदर्शित वस्तुओं का ठीक अर्थ समझे बिना घूमने से आश्चर्य की भावना जाग्रत हो सकती है किन्तु इससे ऊब व अनिच्छा भी उत्पन्न हो सकती है। दर्शक जितना अधिक वस्तुओं को देखेगा-उतना ही अधिक उसका ज्ञान बढ़ेगा।

1. How Visitors can be attracted to Visit galleries ?

दर्शकों को वीथियों के दर्शन हेतु कैसे आकर्षित किया जा सकता है ?

2. What type of objects from ancient monuments/sites are collected for museums ?
प्राचीन स्मारकों/स्थलों से संग्रहालय के लिए किस तरह की वस्तुओं का संग्रह किया जाता है ?

3. State the means of communication of an exhibition.
प्रदर्शनी के संचार-माध्यम क्या हैं ?

4. Exhibition conveys different ideas to different categories of viewers.

प्रदर्शनी, विभिन्न स्तर के दर्शकों को विभिन्न विचार प्रदान करती है।

5. Do you think that constant looking at an object result in boredom and repulsion ?

क्या आप यह समझते हैं कि किसी वस्तु को लगातार देखने के परिणाम स्वरूप उबाऊपन और अरुचि होती है।

SECTION - II

खंड - II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75 marks)

नोट : इस खंड में पाँच-पाँच (5-5) अंकों के पंद्रह (15) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है।

(5x15=75 अंक)

6. In a non-profit making organisation like museum what role marketing concept, plays.
संग्रहालय जैसे गैरलाभवाले संस्थान में विपणन के सिद्धान्त की क्या भूमिका है ?

7. How administrative structure plays a vital role in museum management ?

संग्रहालय प्रबन्धन में प्रशासनिक ढाँचा की एक महत्वपूर्ण भूमिका है, कैसे ?

8. Do you agree that the museum in India are ivory towers ? Justify.

क्या आप इससे सहमत हैं कि भारत में संग्रहालय 'हाथीदांत-की मीनार' की तरह हैं ? औचित्य दें।

9. In your Opinion what exactly a 'Diorama' means.

अनुवृति (डायरोमा) से क्या समझते हैं ?

10. Explain the term conservation audit (Physical Verification).

संरक्षण अंकेषण (भौतिक सत्यापन) को समझाइए।

11. Distinguish between Museology & Museography.

संग्रहालय विज्ञान और संग्रहालय आचार में अन्तर बतायें।

12. How would you like to explain the image (status) of a museum ?

संग्रहालय की छवि (प्रस्थिति) को स्पष्ट कीजिए।

13. Why audio-visual aids are used in a museum galleries ?

संग्रहालय विधियों में श्रव्य-दृश्य साधन प्रयोग क्यों किये जाते हैं ?

14. What do you mean by a preventive conservation and curative conservation ? Explain.

निरोधक संरक्षण और साध्य संरक्षण से क्या समझते हैं ?

15. State the demerits of direct lighting on coloured textiles.

रंगीन वस्त्र पर प्रत्यक्ष (सीधी) रोशनी पड़ने के क्या दुष्परिणाम होते हैं ?

16. Describe Eco-Museum in your Words.

पर्यावरणिक-संग्रहालय के विषय में लिखें।

17. Discuss the scope of Ethno-archaeology in a museum.

संग्रहालय के अन्तर्गत जातीय-पुरातत्व के क्षेत्र पर विचार कीजिए।

18. What is 'Eye-level' ? Explain.

‘दृष्टि स्तर’ क्या है, लिखें।

19. Why Luxmeter is used in a museum gallery ?

संग्रहालय वीथि में लेक्सोमीटर का प्रयोग क्यों होता है ?

20. What is the necessity of a store in a museum, Explain ?

संग्रहालय में भंडार की क्या उपयोगिता है ?

SECTION - III

खंड - III

Note : This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each. Each question is to be answered in about (200) words.

(12x5=60 marks)

नोट : इस खंड में प्रश्न बारह-बारह (12-12) अंकों के पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है।

(12x5=60 अंक)

21. Trace the history of museums development in India during the 19th century.

उन्नीसवीं शताब्दी में भारत के संग्रहालयों के विकास का इतिहास लिखिए।

22. Indian museum, Kolkatta, is popularly known as 'Jadughar', What image does it reflect ?

इंडियन म्यूजियम, कलकत्ता 'जादूघर' के नाम से प्रसिद्ध है, इससे क्या छवि अभिव्यक्त होती है।

23. How paper conservation is done in museum laboratory ?

संग्रहालय प्रयोगशाला में कागज संरक्षण कैसे किया जाता है ?

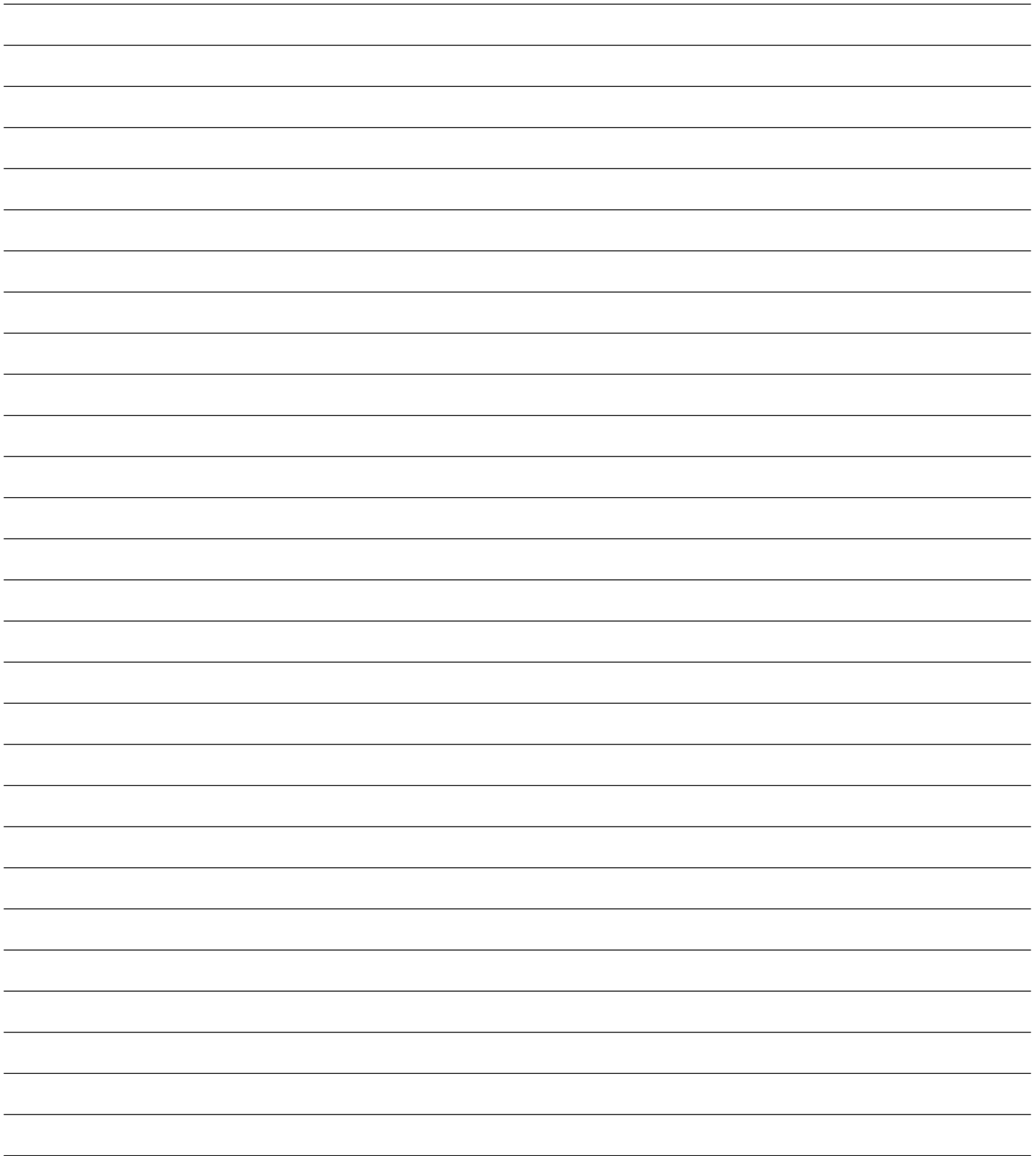
24. Write about museum labelling.

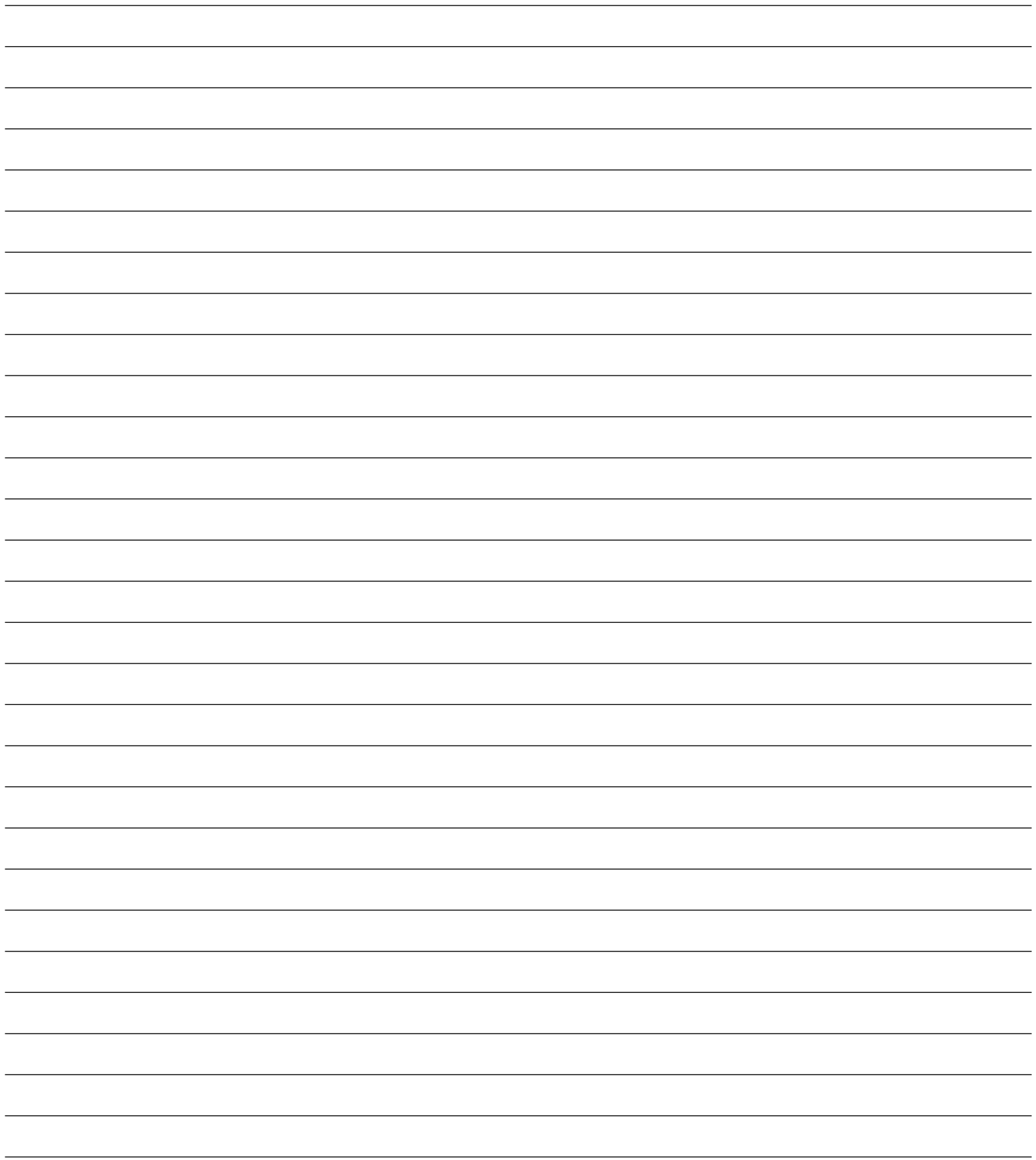
संग्रहालय लेबलिंग (नामचिप्पी) के विषय में लिखें।

25. Which will be more effective display of natural History. Specimens habitate group case or showcase presentation ? Give Justification.

प्राकृत इतिहास का अधिक आकर्षक प्रदर्शन क्या होगा ? प्रदर्शनियों का समूहीकरण अथवा उनका शोकेस में पृथक प्रदर्शन ? औचित्य लिखें।

Lined writing area with 25 horizontal lines.





SECTION - IV

भाग - IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any one of the following topics.

(40x1=40 marks)

नोट : इस खंड में एक चालीस (40) अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है।

(40x1=40 अंक)

26. What are the conservation needs in museum ? Write about the key issues of conservation in respect of Indian museums.

संग्रहालय में संरक्षण की उपयोगिता क्या है? भारतीय संग्रहालयों के संदर्भ में संरक्षण के महत्वपूर्ण विषयों के विषय लिखें।

OR / अथवा

Describe the educational role of the museum and its methods of implementation.

संग्रहालय की शैक्षिक भूमिका और इसकी व्यावहारिक प्रक्रिया का वर्णन करें।

OR / अथवा

What is the concept open Air and Mobile Museum ? Discuss.

खुले संग्रहालय और 'सचल' संग्रहालय के सिद्धान्त क्या हैं?

A series of horizontal lines for writing, spaced evenly down the page.

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation) Date